

BoniOuderBulletin

JAARGANG 40 NUMMER 2 MAART 2019 EEN UITGAVE VAN DE OUDERRAAD



In dit nummer o.a.

> Thema: Tegendraads

> Wat een vak: docent Muziek

> Robot-team naar finale

> Nieuw schoolgebouw krijgt vorm

de school

‘Wat goed is voor jou, zal goed zijn voor het Boni’

Dit waren de woorden die rector Hanneke Schreuder sprak toen ze mij toestemming verleende voor vijf maanden onbetaald verlof. Ik had een grote wens; die van een wereldreis. Zeven jaar eerder had ik voor het eerst een aantal maanden rond de wereld gezworven en die ervaring was zo overweldigend dat het daarna altijd is blijven broeien.

Na mijn studie geschiedenis ben ik met veel plezier bij het Boni aan de slag gegaan, maar tegelijkertijd voelde ik de wens om mijn vleugels nog eens uit te slaan. Vorig jaar hakte ik de knoop voor mezelf door: ik wilde opnieuw een wereldreis maken en dat is ook gebeurd. Ik kreeg de steun en het vertrouwen van de schoolleiding en de sectie geschiedenis en mijn grote avontuur kon beginnen.

Op reis zag ik besneeuwde bergtoppen, kristalblauwe meren, gekke Amerikanen en relaxte Nieuw-Zeelanders. In ruige achtbanen, hangend aan een bungeekoord en uren rijdend langs de linkerkant van de weg heb ik nog wat wilde haren mogen verliezen. Een fantastische ervaring!

Echter, een van de mooiste dingen die een verre reis voor je kan betekenen, is het besef hoe goed je het thuis hebt. En het Boni is thuis. Er zijn zo veel geweldige leerlingen en inspirerende en hardwerkende collega's (inclusief het OOP) die mijn werkweek maken tot wat het is.

Lieve iedereen, ontzettend veel dank daarvoor!

Michelle Rouwet

Tegendraads

Op donderdag 7 februari deed een deel van de Boni-leerlingen mee aan het milieuprotest in Den Haag. Tegendraads? Zeker. Maar wat goed om te zien dat jongeren in beweging komen voor een leefbare wereld. Dat ze opkomen voor hun eigen toekomst op deze aardbol. En dat ze hierin werden gesteund door de school.

Dit Boni Ouder Bulletin heeft als thema ‘tegendraads’. Als redactie merkten we al tijdens de redactievergadering dat we dit thema moeiteloos konden vullen met artikelen. Tijdens het ophalen van verhalen bij leerlingen, ouders en school, vlogen de anekdotes ons om de oren. Duidelijk een thema wat leeft en inspireert!

Rob ten Broeke vertelt ook in dit nummer weer over de laatste stand van zaken rondom de vernieuwing van het schoolgebouw. De plannen worden steeds concreter. Inmiddels is duidelijk dat er deels sprake zal zijn van nieuwbouw en deels van verbouw. De school blijft in elk geval gewoon open. Welke ideeën zijn er verder voor het nieuwe schoolgebouw?

Hanneke Schreuder kijkt samen met ons terug op haar eerste jaar op het Boni. Muziekdocent Jorik de Heij vertelt over het belang van muziekles en waarom lesgeven op het Boni hem zoveel energie geeft.

Tot slot: heeft u van uw kind weleens gehoord over lokaal 220? Aj. Dit is het overblijflokaal voor leerlingen die uit de klas zijn gestuurd, spijbelen of te laat komen. We geven u een kleine impressie.

Veel leesplezier!

Marjan Scheffer, Hoofdredacteur



Hou je van schrijven?

En zou je graag meer betrokken willen zijn bij het Boni?

Meld je dan aan als:

Redacteur van de BOB

Professionele schrijverij is niet nodig!

- Je vergadert 3 x per jaar, voorafgaand aan elk nummer.
- Je schrijft 3 x per jaar een rubriek of artikel.
- Je brieft de fotograaf over gewenst beeldmateriaal.

Tijdens de vergadering bedenken we onderwerpen en verdelen we het schrijfwerk.
Loop je vast met je artikel, dan kun je rekenen op de hulp van je collega-redactieleden.

Interesse? Stuur dan een mail naar onze hoofdredacteur Marjan Scheffer: redactiebob@boni.nl

Eerst meer info? Bel Marjan op 06 – 37335968.

Ouders vertellen anoniem
over hun Boni-kind.

Stout

Vanuit school horen we regelmatig dat er gewerkt wordt aan 21st century skills. Kri-tisch en creatief denken, problemen kunnen oplossen....

Die van mij is nooit stout. Nee echt. Vindt hij: "Ik haal het beste uit iedere situatie." Vorige maand belde school: "Goedemorgen, uw zoon is niet op school aangekomen en we maken we ons zorgen of er niets gebeurd is onderweg."

Na wat speurwerk blijkt zoonlief niet vast te zitten in de sneeuw, maar bij zijn moeder gecrasht. "3 tussenuren! Daarvoor fietst niemand toch naar school?!"

"Kijk..." en hij neemt een zelfbewuste houding aan "Het is een kwestie van afwegen: of ik fiets naar school, doe 1 les en heb 3 uur geen F* te doen, of ik ga vrijdag een uurtje Netflixen in het nabijflokaal."

Hoe komt deze jongen zo calculerend? Feit is dat hij zijn 21st century skills perfect toepast en dat willen we graag zien. Maar is het in deze situatie nu gewenst of stout?

Na een pittig gesprek belooft hij plechtig niet meer te spijbelen. Maar hij baalt wel van de drie tussenuren die hij dinsdag heeft.

Die dinsdag, verschijnt stiefzoon-lief in mijn werkkamer: "Wil jij effe school bellen, want pa en ma reageren niet op mijn appjes, en ik heb me verslapen." Verslapen, daar kon hij toch niets aan doen?

Creatief bedacht en oplossingsgericht gehandeld. Sociaalvaardig als tie is geeft ie een dikke knipoog als dank voor het bellen.

Maar of ik nu zo sta te juichen om het toe-passen van al deze skills?

inhoud

Docenten klappen uit de school	2
Redactioneel	2
Die van mij...	3
Update vernieuwing schoolgebouw	4
Thema: Tegendraads	
• Met fietsketting en ortho kun je altijd weggkomen	6
• Regels: met 1500 leerlingen kun je niet zonder	8
First Tech Challenge	10
5 vragen: Hanneke Schreuder	11
Wat een vak – Jorik de Heij	12
Kijkje in lokaal 220	14
Uit de Ouderraad	15



‘Sloopwerkzaamheden tijdens de vakanties’

Renovatie en nieuwbouw terwijl school open blijft

Langzaam maar zeker krijgen de plannen voor het Boni-gebouw aan de Fockema Andreaelaan concreet vorm. Het wordt een combinatie van renovatie en nieuwbouw. Rob ten Broeke, de conector die het bouwproces vanuit de school coördineert, vertelt hoe de voorbereidingen vorderen.

Terwijl Ten Broeke mij een ‘artist’s impression’ voorlegt, dringen door de gesloten deur opgewonden stemmen zijn werkkamer binnen. Het is open lesmiddag voor leerlingen van groep 8. Ze proeven hoe het is om op het Boni les te krijgen. Zouden ze, als ze na de zomer hier op school komen, te zijner tijd in een heel ander gebouw eindexamen doen? “Ik ga er wel vanuit dat de verbouwing dan helemaal achter de rug is,” antwoordt Ten Broeke, “en voor een deel is het dan heel anders.”

“De technische onderzoeken zijn afgerond,” vertelt hij. “We weten nu dat de technische staat van het gebouw in orde is. De funderingen en de muren zijn oké. We kunnen hier dus blijven.” De installaties, bijvoorbeeld van de verwarming, zijn wel te oud. “Die moeten we vervangen. En de isolatie van het gebouw is al helemaal niet van deze tijd. We gaan het casco daarom strippen. Dan komen er nieuwe leidingen, nieuwe kozijnen en goed geïsoleerde buitenmuren.”

Meer zelfstandig werken

Toen duidelijk was dat het schoolgebouw overeind kan blijven, is een architect gevraagd om na te gaan of het programma van eisen in het gebouw is te realiseren. “In onze onderwijsvisie geven we meer ruimte aan de leerlingen om zelfstandig te werken,” legt Ten Broeke uit. “We willen dat leerlingen zelf meer inbreng hebben in hoe ze leren. Dat hoeft niet per se steeds in de klas. We willen het gebouw inrichten rondom clusters van vakken. En daarin onderscheiden we vier zogenaamde zones van zelfwerkzaamheid. Op de eerste plaats is dat de klas, waar leerlingen dicht bij de docent les krijgen. Dat is niet in alle klaslokalen gelijk. Een scheikunde- of muzieklokaal ziet er natuurlijk anders uit dan een standaard leslokaal.”

De tweede zone wordt gevormd door de werkruimtes die aan de klaslokalen grenzen. Leerlingen kunnen daar zelfstandig aan het werk met de stof die in de klas is behandeld. De werkruimtes zijn transparant, zodat de docent kan zien wat er gebeurt. “Met de derde zone bedoelen we de werkpleinen. Daar kunnen groepjes leerlingen met elkaar werken aan bijvoorbeeld een prak-



tische opdracht. Dat is uit het zicht van de docent, maar er is altijd een mediathecaris of een onderwijsassistent aanwezig die kan helpen als er vragen zijn.”

Clusters

Er wordt gedacht aan een bèta-plein voor het cluster natuurkunde, scheikunde en biologie, met een ‘sciencelab’ waar je proeven kunt doen. En aan een kunstcluster met repetitieruimtes, de lokalen van de kunstvakken en een atelier. De mediatheek kan het centrum vormen van het talentcluster. Op een dergelijke manier zullen ook de clusters sport en mens & maatschappij vorm krijgen.

In de vierde zone van zelfwerkzaamheid mogen leerlingen zelf een plek zoeken in de school. “Dan zouden ze in de aula kunnen gaan zitten,” denkt Ten Broeke, “of in een van de werkruimtes.”



Uit de inpassingsstudie van de architect blijkt dat het programma van eisen in de school kan worden gerealiseerd. Het idee is nu om de gymzalen aan de achterkant van de school af te breken en deze elders op het terrein van de school te herbouwen. Op de plek van de huidige gymzalen kunnen dan verschillende nieuwe onderwijsruimtes komen. Ten Broeke: “We denken er ook aan om het souterrain bij de aula te betrekken. Die wordt dan twee verdiepingen hoog. Leerlingen moeten er kunnen werken, hun pauzes door kunnen brengen en hij moet geschikt zijn voor grote bijeenkomsten, toneelvoorstellingen en optredens. Dat heeft dan consequenties voor ons schoolplein. Dat zou zo ook hoogteverschillen krijgen.”

Karakteristieke hal blijft

Aan de voorkant zal het Boni wel herkenbaar het Boni blijven. Ten Broeke zet er ook op in dat de karakteristieke hal blijft. Net als een plek voor het beeld van St Bonifatius en meer typerende elementen van het gebouw. “Het gaat namelijk niet alleen om het gebouw sec, maar om de sfeer die het uitademt. Die moet passen bij wat we hier doen.”

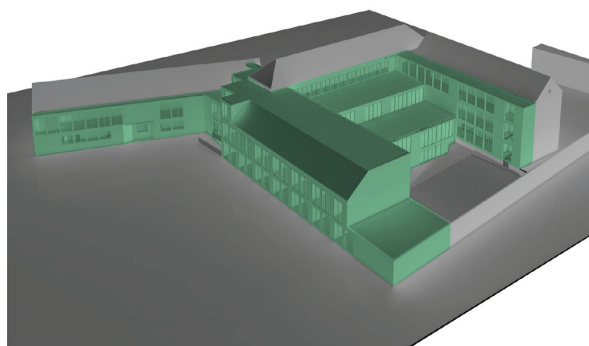
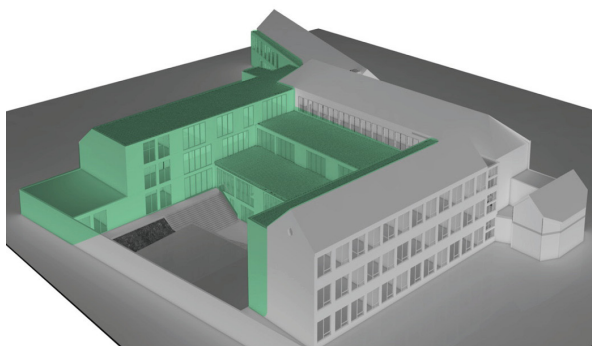
“Niets is nog zeker,” benadrukt Ten Broeke meermalen. Waarschijnlijk zullen in 2022 alle werkzaamheden worden afgerond. Dat duurt met name zo lang, omdat tijdens de verbouwing de winkel open blijft. “Er kan

Vernieuwing schoolgebouw

Al meer dan een jaar wordt er nagedacht over het vernieuwen van het schoolgebouw. In de BOB besteden we regelmatig aandacht aan dit onderwerp. Ook in de komende BOB's zullen we regelmatig schrijven over de voortgang van de plannen, en met name over zaken rond de verbouwing die voor ouders interessant zijn.

hier niet elke dag van het jaar voluit gewerkt worden. Sloopwerkzaamheden moeten vanwege het lawaai zoveel mogelijk in de vakanties plaatsvinden. En tijdens de toetsweken en de examens moet het natuurlijk helemaal stil zijn.”

“We gaan alles op alles zetten om het onderwijs ongestoord plaats te laten vinden,” garandeert Ten Broeke. Hij weet zich verzekerd van de hulp van deskundigen binnen het schoolbestuur. “En we gaan een klankbordgroep inrichten, waar we graag ouders en leerlingen in hebben.” Rob verwacht namelijk dat vooral leerlingen creatieve ideeën hebben over de duurzaamheid en de inrichting van het gebouw. “We zouden gek zijn als we daar geen gebruik van maken.”



Groen: nieuwbouw. Grijs: bestaande bouw.
Artist's impressions uit presentatie van de architect.

TEKST Roy Geurs BEELD St. Bonifatius College en Erik Kottier

Hoe gehoorzaam zijn de leerlingen van nu?

‘Met de fietsketting en de ortho kun je altijd wegkomen’

Hebben de ‘millenials’, de jongeren geboren na de eeuwwisseling, meer respect voor de regels dan hun ouders toen ze jong waren? Of zijn scholieren tegenwoordig nog net zo tegendraads als wij zelf waren? We vroegen het een aantal Boni-leerlingen – en hun ouders.

“Echt stout of tegendraads zijn die van mij beslist niet”, vertelt Wout, een veertiger met twee kinderen op het Boni: een dochter op 4 atheneum en een zoon in 2 havo. “Ik heb het idee dat wij vroeger veel tegendraadser waren. Ze weten de helft nog niet van wat ik op hun leeftijd heb uitgehaald”, lacht hij. “En dat krijgen ze voorlopig niet te horen ook.” Volgens Wout willen de meeste leerlingen tegenwoordig vooral niet opvallen. “Voor je het weet word je gedist op Instagram of hoe heet dat, en dan lig je er uit.”

Zonder sokken

“De meeste tegendraadsheid zit hem in dagelijkse dingen”, vult zijn vrouw Liesbeth aan. “De gesmeerde boterhammen niet opeten. Te lang op bed blijven liggen. Tijdens het tandenpoetsen nog even de social media checken.” “En zonder sokken naar buiten gaan”, rilt Wout. “Dat schijnt in de mode te zijn. Dan zie ik al die scholieren in de regen en de kou met blote enkels rondrijden. En dan wél klagen dat ze het koud hebben.”

Voor het eerst gespijbeld

“De jongste heeft in de herfst voor het eerst gespijbeld.” Wout kan een glimlach niet onderdrukken, maar herstelt zich snel en zet een ernstig gezicht op. “Er was een of andere YouTube-held, zo’n vlogger, die op de Oude Gracht zou rondlopen. Alleen had die van ons nog het 7e uur les. Dus waren ze met drie klasgenoten op het idee gekomen om zich ziek te melden. De volgende dag vielen ze bij de eerste ondervraging door de mand. Werden wij door het Boni gebeld: ‘Klopt het dat u uw kind gisteren heeft ziekgemeld?’ Dan zit je wel even met je mond vol tanden.”

Smoezen

Iris (6VWO), Julie (6VWO) Bob en Rick (5VWO) gaan los als het gaat over smoezen. Die zijn ‘nodig’ als je te laat bent, je huiswerk niet hebt gemaakt of een presentatie niet af is. Rick: “Magister deed het niet, internet lag eruit, printer stuk, fietsketting lag eraf, het spalkje van m’n beugel zat los en toen moest ik naar de ortho.”

Julie: “Ik vind de klassiekers zoals ketting en ortho altijd wel mooi omdat je er eindeloos mee weg kunt komen.” Iris vertelt dat ze een presentatie niet af had en op de dag van de presentatie deed alsof ze schor was en er zo onder uit kwam. “Ik heb ook weleens gezegd dat ik te ziek was voor gym. Ik gaf de docent een briefje dat ik zelf namens mijn ouders had ondertekend.” Gym blijkt sowieso een les die nogal eens wordt overgeslagen. “Ja, gym wordt vaak geskipt”, volgens Bob.

Er weleens uitgestuurd, op het matje geroepen?

Ook dat. Bob en Rick vertellen dat ze bij een docent, die bang was voor wespen, zoemgeluiden maakten. Op een gegeven moment was ze het geplaagd zat. “Ga er maar uit.” Of toen ze uit verveling een keer pennen uit





Spreekbuis van de leerlingen

Rutger Lucassen is voorzitter van de leerlingenraad. Die raad behartigt de belangen van de leerlingen en bestaat uit twee leerlingen van elke jaarlaag. De raad komt elke twee weken bijeen om mee te praten over schoolzaken zoals het nieuwe schoolgebouw en het iPad-gebruik. En praat met rector Hanneke Schreuder.

Rutger: “Er gebeurt echt wat met de ideeën uit de leerlingenraad. Bijvoorbeeld over het nieuwe schoolgebouw en over het verlagen van toetsdruk. Verder is het omgaan met devices op dit moment een belangrijk onderwerp dat speelt. We zien dat bij sommige docenten de kennis hierover nog tekort schiet. Zo’n onderwerp zetten we dan op de agenda van de Medezeggenschapsraad om hier verbetering in te krijgen. En natuurlijk denken we mee met leerlingen als er problemen zijn. Dit kunnen ook zaken zijn waarbij regels een rol spelen.”

het raam hadden gegooid. Dat experiment werd niet gewaardeerd: in de hele school de stoelen onder de tafels zetten. Iris vertelt dat ze een keer met de hele klas uit de les zijn gestuurd. “Dat was omdat niemand z’n huiswerk had gemaakt omdat de betreffende docent de voorgaande les onterecht uit z’n slof was geschoten. We moesten ons melden, maar het liep met een sisser af.”

Regels voor docenten

“Leraren die te laat komen, zouden ook een briefje moeten halen,” vindt Iris. “Sommige docenten zijn altijd te laat.” Julie is het daar mee eens. “Soms sta je echt tien minuten te wachten en je mag volgens de regels pas na 15 minuten weg.” Verder vindt Julie dat er een limiet moet komen aan hoelang docenten over het nakijken

van een toets mogen doen. “Dat kan soms echt een maand duren.”

Password van de wifi

Veel ouders die we spreken, noemen ‘de schermpjes’ als bron van ongehoorzaamheid. Zoons en dochters die eigenlijk eerst aan hun huiswerk moeten voordat ze de PS4 aan mogen zetten, of 5 afleveringen van een serie bekijken.

“Die afspraken, die moet je afdwingen”, vertelt Gerrit-Jan, vader van een zoon op het Boni en een dochter op het CGU. “Helaas. Wij maken dus elke dag een nieuw password voor de wifi. En pas na het eten krijgen de kinderen dat password. Dan móeten ze wel offline dingen doen.”

“Kwam ik laatst vroeg thuis”, begint Gerrit-Jan aan de pointe van zijn verhaal, “Zat ‘ie gewoon op zijn iPad filmpjes te kijken. Via de wifi van de burens! En het excuus: hij moest op zijn iPad omdat hij samen met anderen aan een project bezig was. Wat moet je dan nog zeggen?”

Boeien

Annelies en Hans zijn ouders van twee jongens. “De oudste kwam tijdens zijn brugjaar met kleine magneetjes thuis.” ‘Gevonden in de gang op school, en wat je vindt mag je houden’, was de reactie van zoon Franck. “Ik kwam er niet achter hoe hij er aan kwam. Uiteindelijk heb ik via de mentor achterhaald dat hij bij natuurkunde zijn betrokkenheid heeft laten zien omdat hij die magneetjes wel erg leuk vond... Toen ik hem er op aan sprak zei hij: ‘Boeien, school heeft er genoeg. Ik vind het gewoon leuk om er mee te ‘klooien’ met mijn vrienden’. Hij heeft ze mooi teruggebracht. Ik heb hem vreselijk voor het blok gezet. Tijdens de ouderavond. Dat neemt hij me nu nog kwalijk. Naar de ouderavonden wil Franck niet meer.”

De namen in het artikel zijn gefingeerd, met uitzondering van de naam van Rutger Lucassen.

‘Sommigen rekenen uit of spijbelen zin heeft’

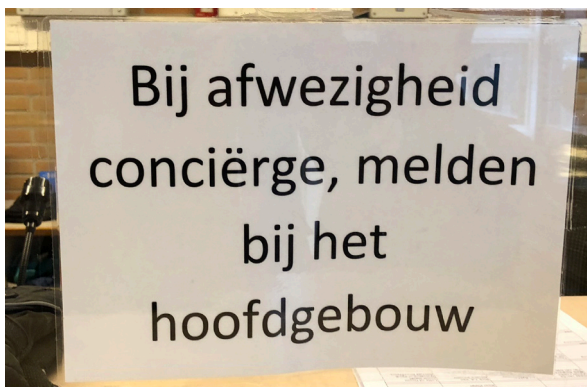
Regels: met 1500 leerlingen kun je niet zonder

Op het Boni zijn regels nodig om duidelijkheid te geven voor de leerlingen en leraren. Een grote school met 1500 leerlingen en 140 leraren kan alleen draaien als iedereen binnen de regels opereert. Op de website van het Boni staat: ‘De allerbelangrijkste afspraak is dat we allemaal, welke positie we ook innemen op het Boni, respectvol met elkaar omgaan en met elkaar zorgen voor een prettige en veilige omgeving.’ Er zijn regels voor te laat komen, ziek melden, spijbelen, maar ook voor het stallen van fietsen en bromfietsen en het gebruik van de iPad en mobiele telefoons.

Elke ochtend staat rector Hanneke Schreuder in de hal om de leerlingen te begroeten. Vaak gaat ze met de laatkomers even in gesprek. “Ik vind het belangrijk dat de leerlingen mij zien en kunnen spreken. Ik sta daarom ’s ochtends in de hal en loop vaak door de school om een praatje te maken met leerlingen. Ook overleg ik regelmatig met de leerlingenraad over wat zij zien op school en wat er speelt. Ik vind het schoolklimaat op het Boni plezierig en rustig. Regels met betrekking tot aanwezigheid op school willen en moeten wij natuurlijk volgen. Leerlingen vinden de regels vaak niet leuk, maar als we hierover met ze in gesprek gaan waarom ze er zijn, begrijpen ze het wel.”

Dokter of orthodontist

Carla Huijden is al zes jaar absentiecoördinator op het Boni. De taak van de absentiecoördinator is in contact te komen met leerlingen die ongeoorloofd afwezig zijn van



school. “Elke ochtend kijk ik op Magister om te zien wie de dag ervoor onbekend afwezig was. Deze leerlingen roep ik bij me en ik ga dan met hen in gesprek.” Vaak geven kinderen aan dat ze bijvoorbeeld naar de dokter waren of naar de orthodontist. Als dit zo is, moeten de kinderen ervoor zorgen dat de ouders naar school bellen om dit te bevestigen. Huijden: “Soms gebruiken leerlingen dit als smoes. Maar al snel hebben ze door dat ze daar niet mee weggelaten. Een uur ongeoorloofd afwezig betekent op het Boni twee uur inhalen.” Soms zijn leerlingen heel berekenend. “Sommigen rekenen uit of spijbelen zin heeft. Een leerling heeft bijvoorbeeld het eerste uur les en daarna twee tussenuren. Spijbelen het eerste uur, betekent dan de eerste drie uur vrij en maar twee uur inhalen.”

Curling-ouders

Huijden ziet dat ouders het vaak opnemen voor hun kind. “Bij het tv-programma De Luizenmoeder spreken ze van de Curling-ouders (ouders die alles weggelaten

voor hun zoon/dochter). Nou op het Boni zijn deze ouders er ook!” Een leerling kreeg na een winkeldiefstal een verbod van een week om naar deze winkel te komen. “De ouders belden mij op omdat ze de straf te zwaar vonden. Verder was er een keer een leerling die spijbelde bij een toets en dus een 1 kreeg. De ouders vonden het onterecht dat hun kind de toets niet mocht inhalen. Gelukkig zijn dit uitzonderingen. We trekken graag samen met de ouders op in het belang van hun kind, onze leerlingen.”



Letters voor inzet

Docenten hebben ook regels in de klas. De toepassing van deze regels verschilt wel eens per docent. Schreuder: “Deze regels zijn nodig om een les goed te laten verlopen. Er is wel wat variatie in hoe hier in de klas mee omgegaan wordt. Het blijft natuurlijk mensenwerk.”

Regels zijn er ook voor de Inzet van de leerlingen. Sinds 1999 is landelijk het studiehuis op middelbare scholen ingevoerd. Dit betekent dat niet alleen de leerprestaties belangrijk zijn, maar ook de studiehouding. Door de invoering van de profielkeuzes is zelfstandig werken ook belangrijk. Op elk rapport staat de inzet van het kind per vak met de aanduiding A/B/C/D. Een A voor uitstekende inzet, een B voldoende inzet, een C te weinig inzet en een D zeer slechte inzet. Deze aanduidingen geven de studiehouding van de leerlingen aan en zegt niets over het gedrag.

Paul te Molder, afdelingsleider 3 en 4 VWO: “De criteria die docenten hanteren bij het geven van de inzetcodes zijn niet altijd volledig eensluidend. De ene docent vindt het belangrijker dat het huiswerk altijd gedaan wordt, de andere docent legt de nadruk op altijd je boeken bij je hebben en/of hecht veel waarde aan een actieve, betrokken houding tijdens de les.” Bij de letter C geeft een docent aan dat er nog winst te behalen is in de inzet en

De mooiste smoezen

Conciërge Andre van den Brink geeft de mooiste smoezen van leerlingen:

- Mijn hond is vanochtend bevallen
- Leerlingen die namens hun ouders bellen om zich ziek te melden
- Ik ben aangehouden
- Mijn ketting lag eraf (leerling laat zwarte handen zien...)
- Slot van de schuur was dichtgevroren
- Weg afgesloten
- Een keer kwam iemand steeds te laat en gaf als excuus dat het wel drie kwartier fietsen was van huis naar school. Bleek dit maar 10 minuten te zijn...

dat daardoor ook het cijfer verbeterd kan worden. Een D komt niet heel vaak voor. Het geeft aan dat de leerling bij dat vak een slechte inzet heeft en vaak ook een negatieve invloed op anderen in de klas.

“Als leerlingen alleen maar A's voor inzet hebben, dan is het op het Boni wel saai”

Te Molder: “Als leerlingen alleen maar A's voor inzet hebben, dan is het op het Boni wel saai. Dat hoeft dus helemaal niet.” De inzet kan een rol spelen bij leerlingen waarvan aan het eind van het schooljaar de overgang apart besproken wordt (bespreekzone). Leerlingen met een positieve studiehouding hebben in deze situatie meer kans op bevordering dan leerlingen waarbij dat in mindere mate (aantal C's) het geval is, omdat docenten willen weten of de leerling zich voldoende kan inzetten in het volgend schooljaar.

De conclusie is dan ook dat regels op een school als het Boni nodig zijn om het voor iedereen werkbaar te houden. Houdt een leerling zich niet aan de regels dan zijn hier consequenties voor. Niet erg, maar wel nodig.

Inzetcodering:

- A: uitstekende inzet
- B: voldoende inzet
- C: te weinig inzet
- D: zeer slechte inzet

TEKST Evelien Baljet BEELD Mark Westbeek

Robot-team naar finale en naar Barcelona

‘Je werkt met je handen en met je hoofd’

Verwoed staan twee leerlingen uit 5 VWO, om en om, met een ijzerzaag een metalen pootje van een robot in te korten. Minutenlang zaagt de een, dan neemt de ander het weer over wegens lamme arm. Het pootje moet er af, want een dag later is er weer een wedstrijd van de First Tech Challenge – zeg maar een zelfbouwrobot-wedstrijd voor scholieren. En ook het Open Spaans Kampioenschap in Barcelona staat voor de deur.

Loop op een vrijdagmiddag na schooltijd het Boni binnen en het is er beslist niet uitgestorven. Vooral op de 3e etage, in de bètatheek, is het vanaf 15 uur een drukte van belang. Ongeveer 30 leerlingen doen er mee aan O+O Robotica, een van de ‘buitenschoolse’ activiteiten waar Boni-leerlingen aan mee kunnen doen. “Het is meer dan dat, O+O Robotica is tegenwoordig een plusvak”, vertelt docent Kees Hooyman, die als Robotica-coördinator het vak ontwikkelde.

“Dit is 100% onderzoekend leren. De leerlingen krijgen hier ook een beoordeling voor. Als ze op vrijdag in het 7e en 8e uur wiskunde of Engels hebben, mogen ze er ook voor kiezen om in plaats daarvan alvast te beginnen met Robotica. We zitten nu vlak voor de finale, dus ze besteden er erg veel tijd aan. Formeel hebben de leerlingen de verantwoordelijkheid om daar zelf een keuze in te maken. Het mag natuurlijk niet ten koste gaan van de resultaten in andere vakken.”

Ontwerpen en bouwen

Tijdens een wedstrijd moet de robot (het zijn er drie, ze heten Roboni Red, Roboni Blue en Roboni Black) opdrachten uitvoeren. Zo moet de robot een vlag kunnen plaatsen, maar ook blokjes uit een krater kunnen oppakken.

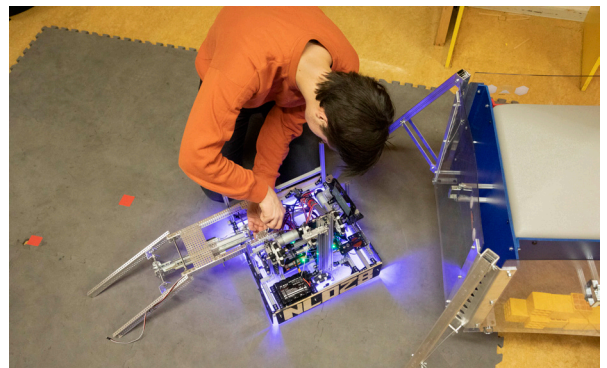
Elke robot moet helemaal zelf ontworpen en gebouwd worden. Het computerhart is een ‘regelunit’ die de leerlingen zelf moeten programmeren. De regelunit wordt aangestuurd met een smartphone, die geprogrammeerd wordt via een website die op de smartphone opgeslagen wordt.

“Het is dus goed als je technisch inzicht hebt”, vindt Hooyman. “Maar het is meer dan bouwen en programmeren. Het gaat ook om leren samenwerken in een team, om jezelf presenteren, het zoeken van sponsors.”

Zagen uitstellen

“Natuurlijk hebben we eerst een 3d-ontwerp gemaakt”, vertelt Pepijn Tils (5V6) terwijl hij even uitrust van het ijzerzagen. Hij laat het ontwerp op zijn telefoon zien.

“Op basis daarvan bepaal je precies welke materialen er nodig zijn, en hoe groot. We wisten al een tijdje dat dit pootje te groot was, maar je stelt dat zagen elke keer maar uit, tot je er echt niet meer omheen kunt.”



Pepijn, die al 3 jaar meedoet met Robotica, heeft een sponsor gevonden die de deelname van het team aan de wedstrijd in Barcelona, in april, ondersteunt. Het is het bedrijf waar zijn moeder (oud-Bonifant) werkt, octrooigemachtigde De Vries en Metman. De leerlingen zoeken nog meer sponsors – vooral bedrijven in de technologie-sector.

“Het is veelzijdig om te doen: je werkt niet alleen met je handen, maar ook met je hoofd”, vertelt klasgenoot Merijn Beerlage. “Dat ik op vrijdagmiddag op school bezig ben, vind ik helemaal niet vervelend. Het is juist heel gezellig, muziekje aan, het wordt een soort vriendenclub. Vaak wordt het vrijdagavond voor we naar huis gaan.”

TEKST Mark Westbeek BEELD Erik Kottier

Hanneke Schreuder

‘Ruimte creëren om in te spelen op individuele leerbehoeftes van leerlingen’

Op 1 februari was het precies een jaar geleden dat Hanneke Schreuder aantrad als rector van het Boni.

1. Hoe was je eerste jaar?

“Heel goed. Het onderwijs is prachtig en het Boni is een school van betekenis. Dat wist ik, want mijn kinderen hebben hier op school gezeten. Als rector zie ik het ook terug. Die waardengedrevenheid is er vanuit de katholieke wortels, maar ook vanuit de Boni-kernwaarden ‘verbondenheid, diversiteit en kwaliteit’. Het zorgt ervoor dat kinderen zich veilig voelen en met plezier naar school gaan. Dat is de basis voor het leren en voor het bieden van goed onderwijs natuurlijk.”

2. Wat is je opgevallen?

“Te veel om op te noemen. Als rector heb ik een breed takenpakket. Het varieert van soms brandjes blussen tot het gezamenlijk ontwikkelen van onderwijsbeleid. Binnen alle secties wordt heel goed gewerkt aan de ontwikkeling van het onderwijs en er is veel liefde voor het vak. Ook mooi om te zien is dat mensen die afscheid hebben genomen van het Boni vaak betrokken blijven. Laatst hadden we een studiedag waar we ‘didactisch coachen’ hebben geoefend met een rolspel. Ad Migchielsen, enige tijd terug gepensioneerd, was degene die leerlingen en leraren hierin begeleidde en alles uitstekend had voorbereid.”

3. Wat zijn je prioriteiten voor je tweede jaar en verder?

“De renovatie van ons gebouw en de ontwikkeling van het onderwijs zijn twee belangrijke onderwerpen voor de school, die nauw met elkaar samenhangen. In de plannen voor ons nieuwe schoolgebouw zetten we in op specifieke ruimtes waarin leerlingen zelfstandig én samen kunnen werken. In de nieuwe context straks blijft de docent de expert met een regierol. Tegelijkertijd willen we kinderen de gelegenheid geven om nadrukkelijker eigenaar te worden van hun eigen leertraject. En daarin zelf keuzes te kunnen maken. Zo kunnen we nog beter inspelen op de leerbehoeftes van elk kind en creëren we letterlijk ruimte om te variëren in leertempo, verdieping en verbreding.”



4. Hoe hou je een goede balans werk / privé?

“Dat gaat me vrij goed af. Mijn werk is weliswaar intensief, maar vooral ook erg leuk. Ik ga elke dag met plezier aan de slag. Verder is het goed om tijd te nemen voor reflectie. Dat zorgt voor gezond perspectief. Naast mijn werk doe ik veel andere dingen waardoor ik goed kan loslaten en mijn hoofd kan ‘leegmaken.’”

5. Het thema van deze BOB is ‘tegendraads’, wat ben je op dat vlak tegengekomen?

“Ha, een mooi thema voor middelbare scholieren! Laatst had ik ‘het beheer’ over de telefoon van een leerling. Hij gaf ruiterlijk toe dat een dag zonder telefoon goed was geweest voor zijn oplettendheid in de klas, maar wilde zijn telefoon toch echt eerder terug dan de afspraak was. We hebben toen afgesproken dat dit kon als hij de volgende dag zijn telefoon nogmaals zou inleveren voor de duur van de lessen. Niet alles hoeft strikt volgens de regels; veel belangrijker is dat we handelen in lijn met ‘de geest’ van onze regels en waarden.”

‘Bij het Boni is muziek een serieus vak’

‘Door muziek kent mijn leven veel kleuren’

Drie dagdelen per week geeft Jorik de Heij muziekles in de onderbouw. Naast het lesgeven, werkt hij met veel plezier mee aan het herschrijven van de muziekmethode die op school gebruikt wordt. Muziek vindt hij net als de andere kunstvakken en gym belangrijk want “muziek maakt van tieners rijkere, creatievere mensen”.

Al op de middelbare school wist De Heij dat hij de muziek in wilde. “Ik vind het leuk om muziek te maken en houd ervan om in de aandacht te staan met iets waar ik moeite voor heb gedaan. Zeker als dat samen met anderen is.” Zijn vader was echter van mening dat het conservatorium qua vervolgopleiding misschien niet de beste keuze was. De muziekwereld is een harde wereld, en voor veel muzikanten is het moeilijk om van hun muziek te leven.

Opleiding docent Muziek

Dus het conservatorium viel af. “We wisten echter niet dat je op het conservatorium ook de opleiding Docent Muziek kunt doen. Tot in de vierde klas mijn muziekleraar me daarop wees. Ik ben muzikaal en sociaal, dus dat vond zij wel wat voor mij. De keus was toen snel gemaakt. Ik meldde me aan, deed auditie - zang, theorie en piano - en werd toegelaten. In 2018 studeerde ik af als docent muziek.”

Serieus vak

Op het Boni wordt al zo’n 25 jaar muziek onderwezen. “Wat me opvalt, is dat het hier een serieus vak is, je kunt er zelfs eindexamen in doen. Drie muziekdocenten werken hier al heel lang. Dat zorgt ervoor dat er veel kunde en ervaring is. Dat we dit jaar de muziekmethode herschrijven, dat we blijven ontwikkelen en buiten de gebaande paden durven treden, vind ik heel verfrissend.” Intro, de methode waar nu mee gewerkt wordt, is gebaseerd op veelvoorkomende muziekbegrippen zoals melodie, ritme, contrast. De theorie wordt daarbij ondersteund met luisteropdrachten. “Dat gaan we nu omdraaien. We gaan bijvoorbeeld body percussion als

ritmeopdracht doen en kijken dan welke begrippen daarbij horen. Je krijgt dan veel meer een directe koppeling tussen theorie en praktijk, het wordt dus meer doen-spelen-horen-weten. Samen met collega’s zo’n methode herschrijven, is superleuk. Ook het experimenterend lesgeven om te zien wat werkt en op basis daarvan verder te verbeteren, past goed bij mij. Als er ruimte is om te ontdekken en ik kan bijdragen aan het geheel, dan zit ik op mijn plek.”

Leerlingen mee krijgen

Naast zijn werk op het Boni werkt De Heij ook twee dagen per week als trommeldocent op een basisschool, geeft hij privé-saxofoonles en speelt hij in drie muziekformaties. “Het lesgeven geeft me energie, ik geniet er enorm van. Ik voel een roeping om iedereen op zijn minst even van het muzikleven te laten proeven.

*‘Het lesgeven geeft me energie,
ik geniet er enorm van’*

Tieners zijn soms een uitdaging. Individueel zijn ze allemaal ontzettend leuk. In een groep zijn er alleen veel meer prikkels, en in het muziekklokaal is er ook nog heel veel waar je aan kunt zitten, dus dat vraagt wat meer georganiseer. Maar als het lukt om leerlingen mee te krijgen, is dat zo gaaf.”

“In de brugklas hebben we pas, bij een opdracht voor wereldmuziek, een Nederlands couplet op Turkse mu-



ziek gemaakt. Had ik aan de leerlingen gevraagd of ze, als ze familie hebben die een andere taal spreekt, de Nederlandse tekst in die taal willen laten vertalen. Het was een vraag, geen opdracht. In no time had ik een couplet in het Russisch, het Duits en het Mina, een Afrikaanse taal, op mijn bureau liggen. Dat is zo leuk. En laatst had een meisje Bohemian Rhapsody uitgeprint meegenomen. Ze had zelf bedacht hoe we dat met de klas konden zingen, als een koor. Heel jammer dat er lessen uitvielen waardoor we dit niet konden doen, maar gelukkig heb ik het wel met haar kunnen spelen en zij heeft gezongen. Dat ze zelf met dit idee kwam, super, daar doe je het voor.”

Belang van muziekles

Als je het Nederlands niet goed beheerst, is het moeilijker om een baan te vinden. En om logisch na te leren

denken, krijg je wiskunde. Maar ook de kunstvakken en gym zijn belangrijk in de vorming van tieners. “Het is belangrijk dat ze leren om in de aandacht te durven staan, dat ze het woord durven nemen en respect voor elkaar hebben en elkaar dus niet uitlachen. Muziek maakt van tieners rijkere, creatievere mensen. Die creatieve ontwikkeling geeft andere energie, het vormt je als mens anders. De wereld vraagt ook steeds meer om creatievelingen, denk alleen maar aan alle online ontwikkelingen. Het is belangrijk dat ze leren om buiten de lijntjes te kleuren. Dat ze leren om regels en waarheden overboord te gooien, omdat er dan iets anders tot stand komt. Door muziek kent mijn leven veel kleuren, dat wens ik mijn leerlingen ook.”

TEKST Margot Bouwens BEELD Erik Kottier

Lokaal 220

Het is een begrip in de school: lokaal 220. Het lokaal waar je je als leerling moet melden als je te vaak te laat bent gekomen, de klas uit bent gestuurd of gespijbeld hebt.

Het is een klein lokaal met 16 tafeltjes, strak vier bij vier opgesteld. Achter het bureau in de hoek van het lokaal zit de onderwijsassistent die de leerlingen opvangt. Op de computer de administratie: een hele lijst namen en de reden waarom ze zich moeten melden.

De meest voorkomende redenen zijn te laat komen en spijbelen. Als leerlingen zich niet melden in lokaal 220 wordt er gebeld om een nieuwe afspraak te maken. Wordt er dan nog niet gereageerd dan worden de mentor en het afdelingshoofd van de betreffende leerling gemaild, die pakken het dan verder op.

Dinsdag 12:00: er zitten 4 leerlingen. Een jongen die de klas is uitgestuurd en drie leerlingen uit de hoogste klassen die zelf de afweging maken om naar een les te gaan of niet. "Soms is uitslapen fijner en soms kan ik mijn tijd nuttiger besteden dan naar een les gaan die op dat moment voor mij niet interessant is."

De consequentie van een gemiste les kennen ze: 2 uur nablijven in lokaal 220.

Boni (ver)bouwplannen

De Ouderraad is door rector Hanneke Schreuder bijgepraat over de (ver-) bouwplannen van het Boni. Over dit onderwerp vindt u elders in deze BOB een uitgebreider artikel. Een tijdelijke verhuizing van de hele school blijkt niet nodig: de verbouwing wordt zo slim aangepakt dat het schoolgebouw gewoon gebruikt kan blijven worden. Voor wat betreft besluitvorming ligt de bal nu bij de gemeente Utrecht. Als de plannen voortgaan, wil de school graag een klankbordgroep vormen (met ouders en leerlingen) zodat alle geledingen binnen de school betrokken zijn.

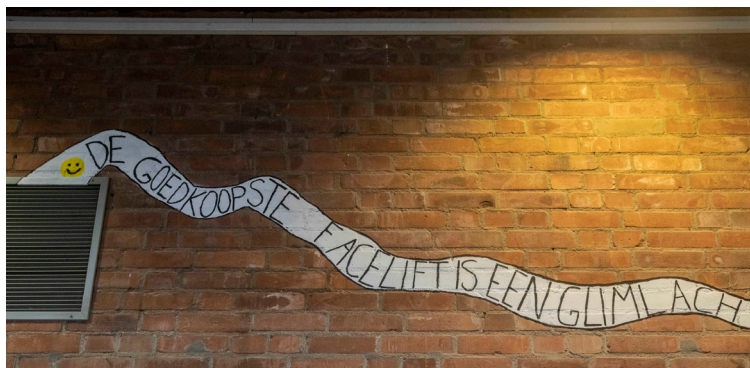
Bij elke vergadering van de Ouderraad is ook een vertegenwoordiging van de Leerlingenraad aanwezig. Zo hoorden de ouders dat de docenten sinds kort de beschikking hebben over een systeem waarmee ze, tijdens de les, kunnen zien wat de leerlingen op hun iPad aan het doen zijn. Dit onderwerp zal door beide raden met de schoolleiding besproken gaan worden.

Jaarlijks organiseert de Ouderraad een thema-avond voor alle ouders. Dit jaar is die avond, met het thema 'sociale media', op 3 april. 's Avonds is er op school een interactieve theatervoorstelling.

Op de Open Dag en de ouderavond hebt u misschien gezien dat er koffie en thee geschonken werd voor de bezoekende ouders. Ook dat is een activiteit van de Ouderraad. Spreek ons gerust aan, al heeft u geen dorst!

Heeft u als ouder vragen over schoolzaken waarvan u denkt dat die voor meer ouders van belang zijn? Neem gerust contact op met de Ouderraad: ouderraadboni@gmail.com.

Mark Westbeek, lid Ouderraad



Regenboogslang kruipt omhoog

Misschien is het u opgevallen? Sinds een aantal maanden kruipt er een regenboogslang door het hele schoolgebouw. Een initiatief van docente Bernadette Herber, geïnspireerd op verhalen van de Australische aboriginals. In de Droomtijd, toen alles nieuw was en de voorouders alle levende dingen schiepen en namen gaven, gleed de regenboogslang over de grond en vormde bergen en rivieren. Atelier306 en een 'geheim genootschap' van (voor)eindexamenleerlingen, zorgden voor de basisroute. Al ruim 130 leerlingen en verschillende docenten hebben tot nu toe aan het slangproject meegewerkt.

colofon

Het BoniOuderBulletin is een uitgave van de oudervereniging van het St. Bonifatiuscollege en verschijnt drie keer per jaar. Het wordt aan de leerlingen mee naar huis gegeven en is als pdf te lezen op de website.

E-mail: redactiebob@boni.nl

ouderraad

Vanuit de oudervereniging, waarvan alle ouders automatisch lid zijn, wordt elk schooljaar een ouderraad samengesteld.

Op de schoolwebsite heeft de ouderraad zijn eigen pagina, waar agenda, notulen van de ALV en het jaarverslag zijn te downloaden. www.boni.nl

DAGELIJKS BESTUUR OUDERRAAD

Nico van den Berg, voorzitter
Monique van Deelen, penningmeester
Mariette van Beusekom, secretaris
E-mail: ouderraad@boni.nl

REDACTIE BOB

Evelien Baljet
Ariën Bikker
Margot Bouwens
Roy Geurs
Miranda Hooghart
Marjan Scheffer (hoofdredacteur)
Marian Venemans
Mark Westbeek

VORMGEVING

Jan Weijers

FOTOGRAFIE

Erik Kottier

DRUKWERK

Drukkerij Libertas, Utrecht