

BoniOuderBulletin

JAARGANG 41 NUMMER 1 NOVEMBER 2019 EEN UITGAVE VAN DE OUDERRAAD



In dit nummer o.a.

> Thema: mobile generation

> Update renovatie school

> Lessen mediawijsheid

> 5 Vragen aan: Hanneke Hehenkamp



redactioneel

Altijd online

De mobiele telefoon is niet meer weg te denken uit ons leven. En uit het leven van onze kinderen. Je kunt je eigenlijk al nauwelijks meer voorstellen hoe we dat deden, een leven zonder mobiele telefoon. We appen, betalen, lezen de krant en bestellen onze kleding online. Een leven zonder internet? Onze kinderen kunnen zich er niets bij voorstellen.

Hartstikke handig hoor, al die nieuwe communicatiemiddelen en technieken. Maar hoe ga je daarmee om? Thuis en op school. Het is een thema dat veel ouders bezighoudt. Waar leg je grenzen, wanneer moeten mobiele telefoons uit? Wanneer moet de iPad aan de kant? In dit Boni Ouder Bulletin vertellen ouders, kinderen en de school hoe zij hiermee omgaan.

Verder geeft Hanneke Schreuder een update over de laatste ontwikkelingen rondom de renovatieplannen van het Boni. Er is een keuze gemaakt voor een architectenbureau en de planning wordt steeds concreter. Goed nieuws is dat door de gefaseerde aanpak de school gewoon door kan draaien.

In de kantine is inmiddels al begonnen met een moderniseringsslag. Het aanbod is flink uitgebreid met heerlijk belegde broodjes en fruit. En leerlingen kunnen sinds dit schooljaar betalen via de pinautomaat. Betalen met de telefoon is vast de volgende stap!

Veel leesplezier!

Marjan Scheffer, Hoofdredacteur



oproep

Redacteuren gezocht! Vormgever gezocht!

Houd je van schrijven en wil je graag betrokken zijn bij het Boni? Is vormgeven je passie of je hobby? Meld je dan aan bij het Boni Ouder Bulletin (BOB).

Wat ga je doen als redacteur?

- Je vergadert 3 x per jaar en denkt mee over interviews en thema's.
- Je schrijft 3 x per jaar een rubriek, artikel of column.
- Je overlegt over beeldmateriaal met de fotograaf.

Wat ga je doen als vormgever?

- Je maakt de BOB op volgens een vast stramien.
- Je beoordeelt en selecteert foto's.
- Je levert de opmaak aan bij de drukker.
- Je gaat meedenken over een mogelijke digitale uitgave van de BOB.

Interesse of meer weten?

Stuur dan een mail naar Marjan Scheffer: redactiebob@boni.nl
Eerst meer weten? Bel Marjan op 06 – 37335968.

die van mij

Ouders vertellen anoniem over hun Boni-kind.

Telefoon kwijt

M'n telefoon gaat. Het nummer van mijn vrouw. "Hoi pap, ik ben het." Het is mijn zoon.

"Ik ben mijn telefoon kwijt."

"Oeh, vervelend. Heb je al gezocht?"

"Hij moet ergens op het Boni liggen of op de route naar huis, maar ik moet zo naar training. Kan jij kijken met 'Find your iPhone'?"

Ja, dat is een goeie, maar hoe werkt dat ook alweer? "Ik ga even kijken of het lukt schat!"

Op mijn laptop probeer ik in te loggen op het Apple account. Na een paar pogingen is het raak en kan ik zoeken. En jawel, ik zie een knipperend lichtje om en nabij de Fockema Andreaalaan 7.

Ik bel hem op: "Gevonden, hij ligt op het Boni!"

"Fijn! Kan je misschien uit je werk er nog even langs?"

"Moet even kijken of dat lukt", hoor ik mezelf zeggen.

Einde dag loop ik speurend met de 'iPhone tracker' op mijn eigen telefoon rond het Boni. Uiteindelijk beland ik in de hal van het hoofgebouw. Niemand meer aanwezig. Alleen een aardige schoonmaakster die vertelt dat ze een leerling met de conciërge hoorde praten over een gevonden telefoon. Hij zou nu in de kast bij de conciërge liggen. Helaas kan zij de kast niet openmaken.

Wel kan ik een kleine test doen, bedenk ik me. Ik bel het nummer van mijn zoon. Zachtjes hoor ik een bekend deuntje achter de kastdeur. Bingo! Morgenochtend op te halen bij de conciërge. Best leuk, zo even speuren rond het Boni.

inhoud

	Die van mij	3
	Redactioneel	2
	Update renovatie schoolgebouw	4
	Thema: Mobile generation	6
	5 vragen: Hanneke Hehenkamp	10
	Lessen mediawijsheid	11
	Wat een vak – Jeannine Acampo	12
	Smakelijke broodjes	14
	Uit de ouderraad	15
		

Informatieavond in november

'Een fris, modern schoolgebouw met behoud van de Boni-sfeer'

De renovatieplannen van het Boni gaan een volgende fase in. Dit najaar wordt het schetsontwerp verfijnd tot een voorlopig ontwerp, er komt een informatieavond voor omwonenden en ouders en de aanbesteding gaat van start. Rector Hanneke Schreuder is enthousiast over het ontwerp. "Het wordt voor leerlingen en medewerkers een prettige plek om te leren, te verblijven en met elkaar samen te werken. We zien er naar uit om in 2022 het 100-jarig bestaan van onze school in het nieuwe gebouw te vieren en daarmee de tweede eeuw Boni in te luiden."



Overzicht van het vernieuwde schoolplein, de aula en een verbrede vleugel.

Het is de bedoeling dat de renovatie begint op de eerste dag van de komende zomervakantie. Voor die planning staan alle seinen op groen, al moet er het komende half jaar nog wel veel gebeuren, constateert Schreuder. "B en W hebben nu formeel besloten dat er budget vrijgemaakt wordt voor de bouw. Op 18 november houdt de gemeente een informatieavond voor buurtbewoners, hier op school. Daarom willen we de buurt ook graag betrekken bij deze verbouwing. Met hen ook bespreken wat voor de buurt van belang is of kan worden."

Ook is er een keuze gemaakt uit 3 architectenbureaus. Schreuder: "We hebben de schetsontwerpen aan de medewerkers, leerlingenraad en ouderraad gepresenteerd en hun feedback gevraagd. Daarna is er een keuze

gemaakt met een team van medewerkers van de school en de projectleiders van de Willibrordstichting." De unanieme keuze is gevallen op het Haagse architectenbureau LIAG, dat ervaring heeft met bouw en renovatie van scholen.

"Dit ontwerp sluit heel goed aan bij de richting waarin wij ons onderwijs willen ontwikkelen", vat Schreuder de keuze samen. "Het geeft leerlingen en docenten meer mogelijkheden om gedifferentieerd te werken, en geeft ruimte voor maatwerk. We willen 4 niveaus van zelfwerkzaamheid mogelijk maken: in het lokaal, buiten het lokaal met begeleiding van de docent, op leerpleinen, zoals een bètaplein, en individueel op flexplekken door de school heen. Daar biedt dit ontwerp volop mogelijkheden voor."

Natuurlijk speelden ook andere factoren een rol. Hoe zit het financieel, hoe past het in gemeentelijke procedures; en ook: hoe toekomstvast is het? "Je wilt een gebouw neerzetten waar je weer minstens 40 jaar mee vooruit kunt."

Wat ook meegewogen heeft is dat het Boni, met dit ontwerp, waarschijnlijk maar weinig tijdelijke huisvesting nodig heeft voor lokalen tijdens de verbouwing. Het begin van de verbouwing bestaat uit de sloop van de oude gymzalen en het kleine gebouw. Daar komt ruimte vrij voor nieuwbouw. De verbouwing van verschillende delen van de school wordt fasegewijs aangepakt, zodat de bouwactiviteiten beperkt blijven tot een bepaald deel van het gebouw.

Schreuder: "Door de gefaseerde aanpak blijft er bijna altijd voldoende ruimte om de school gewoon door te laten draaien. Voor de gymlessen moeten we een tijde-



De nieuwe aula wordt verdiept aangelegd.

lijke, externe oplossing zoeken. Het is voor de leerlingen natuurlijk wel fijn dat ze voor de gewone lessen niet naar tijdelijke huisvesting hoeven. En bovendien: tijdelijke huisvesting is een kostbare zaak, en dat geld besteden we liever aan een mooi gebouw."

De ontwerper is er in geslaagd om extra ruimte te vinden binnen de bestaande rooilijn van het gebouw. Een van de opvallende punten uit het ontwerp: het schoolplein en de aula worden 'verdiept' tot op het niveau van de bestaande fietsenkelder. "Het verdiepte schoolplein sluit aan op de nieuwe, mooie en volwaardige aula, het hart van de school, met meer ruimte dan de huidige. De aula wordt een heel fijne plek voor de leerlingen om te verblijven en is voor allerlei activiteiten geschikt. In de aula komt een brede trap, van de begane grond naar souterrain-niveau, die ook kan dienen als tribune bij voorstellingen of ouderavonden."

"De bestaande vleugel langs de Notebomenlaan wordt breder gemaakt, waardoor de lokalen groter gemaakt kunnen worden en er meer ruimte komt om verschillende werkruimtes aan te bieden. In de hele school krijgen we grotere klaslokalen, aangepast aan de normen van deze tijd."

"We gaan een fris, modern schoolgebouw maken met behoud van de Boni-sfeer. We hebben nu heel mooie architectonische details in het gebouw, die willen we behouden. We willen het Boni wel blijven herkennen in het nieuwe gebouw. De contouren van de buitenkant blijven hetzelfde, de bestaande hoofdingang en hal blijven intact. Ook de trappenhuisen blijven waar ze zijn. Die oude delen worden mooi geïntegreerd in het nieuwe."

Wel worden de oude delen aangepast aan de (energie-) eisen van deze tijd. "We hebben de ambitie om energie-neutraal te bouwen. We gaan hiervoor allerlei maatreg-

len nemen, zo gaan we ook zonnepanelen plaatsen. We gaan ook voldoen aan alle eisen die er zijn op het gebied van klimaatbeheersing, dat is een flinke stap vooruit."

De architect maakt nu een voorlopig ontwerp. "Op basis van dat voorlopige ontwerp volgt overleg. Dan gaan we met alle secties en afdelingen om tafel, met de ouderaad en de leerlingenraad. Dat gaat voor het eind van het jaar gebeuren. We maken een gedetailleerde fasering van de bouw, die aansluit op ons onderwijsprogramma, met speciale aandacht voor rust tijdens toetsweken en examens. Met de conciërges en de roostermakers gaan we in detail uitwerken hoe we die verbouwing gaan inpassen in onze dagelijkse praktijk. Verbouwen geeft altijd onrust, stof en rommel. Maar we verwachten dat we met dit ontwerp heel goed een bepaalde vleugel helemaal kunnen afsluiten, terwijl het onderwijs in de rest van het gebouw gewoon doorgaat."

"Onze insteek is dat leerlingen en medewerkers zo min mogelijk hinder van de bouw ondervinden. Leerlingen krijgen elders gymles; er komt een tijdelijke fietsenstalling; en als de kantine gesloten wordt, zal er een tijdelijke kantineruimte komen. Dat zijn allemaal zaken die we nu nog verder moeten uitwerken. Gelukkig zijn we niet de eerste school die verbouwd wordt, en we hebben hulp van deskundige adviseurs en bureaus die hier helemaal in gespecialiseerd zijn."

"Het is voor ons een uitdagend project, waar we enthousiast over zijn en veel zin in hebben. Want hoe leuk en waardevol is het om voor het Boni met elkaar een mooi schoolgebouw te mogen realiseren voor de leerlingen van nu en de toekomst. Een gebouw dat ruimte geeft aan kwalitatief goed onderwijs en begeleiding in de plezierige en veilige Boni-sfeer."

Altijd 'connected': op zoek naar de gulden middenweg



Het is misschien wel de grootste uitdaging voor ouders in deze tijd: wat is wijsheid als het over de mobiele telefoon en iPad gaat? Niet alleen ouders, maar ook docenten en leerlingen zijn benieuwd naar wat de gulden middenweg is. De BOB-redactie maakte een rondje langs de velden en vroeg leraren, leerlingen en hun ouders hoe het er voor staat met de 'Mobile Generation' op het Boni.

Waar ouders vaak twijfels hebben over het app- of game-gedrag van hun kinderen, is het voor leerlingen zelf heel duidelijk: hun telefoon is handig, leuk en goed voor sociale contacten. Ze onderhouden zo ook contact met vrienden die ze niet (meer) dagelijks tegenkomen. De telefoon of tablet wordt vooral gebruikt voor contact, spelletjes en schoolwerk. Tegelijk zijn leerlingen zich er vaak van bewust van dat verslaving op de loer ligt. "Als je er heel even op zit, is er zo al weer een half uur voorbij." Maar geen van de gevraagde leerlingen voelt zich verslaafd aan hun telefoon.

Foto's, filmpjes en appen

Wat doen ze dan, als ze op hun telefoon kijken? Vooral Instagram, YouTube en WhatsApp zijn populair. De geïnterviewde leerlingen schatten in dat ze zo'n 1 tot 4 uur per dag op hun scherm kijken. Een derde van hen vindt dat te veel. Tijdelijk geen wifi of bereik, of even niet op je telefoon mogen, ervaren zij niet als een probleem. Of hun ouders ook

**1 tot 4 uur
per dag op een
schermje kijken**

geen problemen ervaren als ze de wifi eruit trekken thuis, is natuurlijk de vraag. De bemoeienis van ouders is vrij hoog volgens de leerlingen. Maar tot grote problemen leidt dat niet. Ze hebben zelf ook wel door dat de tijd veel sneller lijkt te gaan wanneer je met een scherm bezig bent.

Online pesten

In de brugklas krijgen de leerlingen les over cyberpesten. Ook nemen leerling-mentoren deel aan de klassen-apps. Daarmee is cyberpesten niet volledig te voorkomen, maar kunnen signalen wel eerder worden opgepikt. Soms komen daar aanvullende klassenregels uit voort. Die stellen de leerlingen dan samen met de (leerling)mentor op. "We maken graag bespreekbaar hoe je online vindbaar bent en hoe je daarmee om kunt gaan", aldus een van de leerling-mentoren. "Filmpjes en foto's maken in de klas is bijvoorbeeld niet toegestaan. Foto's of filmpjes van anderen online zetten is sowieso niet oké." In de brugklas en in het tweede en vierde jaar krijgen leerlingen op het Boni lessen in mediawijsheid. Daarin is veel aandacht voor: hoe presenter ik mezelf online, de risico's die daarbij komen kijken, zoekvaardigheden en jezelf de vraag stellen 'Is het waar wat ik lees?'

De twijfels van ouders

Tosca: "Wij hebben twee zonen. Benjamin van 13 jaar en Lucas van 18 jaar. De regels voor mobiel telefoongebruik zijn voor hen heel verschillend. Voor beiden dezelfde regels handhaven lukt ons niet meer. Benjamin laat bijvoorbeeld zijn telefoon 's avonds, als hij naar bed gaat, in de woonkamer liggen. Lucas daarentegen neemt zijn telefoon mee naar zijn slaapkamer. Hij staat ermee op en gaat ermee naar bed. Onze invloed op het gebruik van de telefoon wordt kleiner naarmate onze zonen ouder worden. Telefoons mogen absoluut niet aan de eettafel. Maar toch, soms gaat het ook hier mis. Dan wil Lucas tijdens het ontbijt checken of er lessen uitvallen. Of als we bijvoorbeeld tijdens het avondeten het nieuws bespreken, dan kan het zijn dat ik of mijn man even de telefoon pakt om over de laatste update te lezen. Niet altijd consequent dus."

Meekijken op de telefoon

Ook als het gaat om het checken van de telefoon van je kinderen, speelt leeftijd een rol. Linda: "Op de basisschool en in de brugklas keken we vaak even mee op de telefoon en bespraken we samen hoe je om kunt gaan met appjes en foto's. We leerden ze dat wat je appt, niet meer verdwijnt en dat je dus altijd moet nadenken over wat je appt en hoe dit overkomt. Nu zijn onze kinderen 14 en 17 jaar en checken we hun telefoons niet meer. Bovendien zijn ze open genoeg over hun mobiele telefoongebruik."

Bellen kinderen nog wel? Tosca: "Onze kinderen zijn telefonisch niet te bereiken. Het geluid van de telefoon staat uit, dus ze horen het niet als ik bel. Zien ze later dat ze een oproep van mij hebben gemist, dan appen ze terug 'Waarom belde je?'. Heel apart vind ik dat. De kinderen van Marco bellen nog wel. "Meestal om te vragen hoe laat ik of mijn partner thuis zijn, of als ze bijvoorbeeld bij een training wat langer blijven of met een vriendje mee naar huis gaan."

iPad op de slaapkamer?

Marco heeft 3 kinderen, waaronder een zoon van 12 en een zoon van 9 jaar. Ze hebben beiden van het verjaardagsgeld dat ze van opa's en oma's tot hun zevende verjaardag hebben gekregen, een iPad gekocht. "Dat was superleuk! We gingen met een zak munten en briefjes naar de winkel. Onze oudste zoon David zit nu in de tweede en heeft inmiddels ook een iPad van school. En natuurlijk een mobiele telefoon. Wij hanteerden thuis de regel dat schermjes niet mee naar de slaapkamer gingen. Maar toen David een iPad van school kreeg, was

*'Is het waar
wat ik lees?'*

> dat niet meer te handhaven omdat hij op zijn kamer huiswerk maakt en zijn iPad daarbij nodig heeft. Regels die nog wel steeds staan, zijn geen schermgebruik voor het ontbijt en geen schermpjes aan tafel tijdens het eten.”

‘Nog maar twee minuten’

De tijd die achter schermpjes wordt doorgebracht, is vaak een punt van discussie. Linda: “Daar hebben we het regelmatig over. En dan ook over de tijd die onze zoon achter de PlayStation zit.” Herkenbaar voor Tosca.

“Onze jongste zoon gaat van telefoon naar de PlayStation. Dus van scherm naar scherm.

Zolang hij goed voor school werkt en sport, vind ik best veel goed. In vakanties stimuleer ik hem wel ook andere dingen te doen, naar buiten met z'n vrienden bijvoorbeeld.” Marco

zegt dat het stoppen met de iPad voor zijn kinderen lastig is. “Ik hoor dan ‘ik zit middenin een spelletje, het filmpje duurt nog maar twee minuten of ik ben bezig met een high score’, dat soort dingen.”

Geen schermgebruik voor het ontbijt

Mireille Buiteman Coördinator Digitale Didactiek

Mireille Buiteman is sinds juni 2019 Coördinator Digitale Didactiek op het Boni. In deze nieuwe functie geeft ze met name aandacht aan alles omtrent lesgeven met digitale middelen. “Ik luister naar wat er op digitaal gebied speelt bij leerlingen en collega's en koppel dat terug naar de schoolleiding en systeembeheer. En andersom. Systeembeheer vraagt ook aan mij waar docenten behoefte aan hebben en hoe wij werken. We kijken hoe we ICT-processen zodanig kunnen vormgeven, dat voor iedereen duidelijk is waarvoor je bij wie terecht kunt. Een andere belangrijke taak die ik heb ligt op het gebied van scholing. Dit jaar geven we twee interne cursussen. Een cursus om beter te leren werken

met Office 365 en een cursus Digitale Didactiek, over een effectieve inzet van digitale middelen in de klas.”

Deels digitaal, deels op papier

Mireille geeft aan dat het gebruik van de iPad erg verschilt per jaarlaag en sectie. “In de onderbouw worden bijvoorbeeld regelmatig Kahoots (multiple choice quizzen – red.) en dergelijke gedaan, in de bovenbouw minder. De meeste secties werken deels digitaal en deels op papier. Bijvoorbeeld met een digitaal werkboek en een papieren boek en schrift. Volledig digitaal werken op de iPad heeft ook niet de voorkeur. We vinden het belangrijk dat leerlingen blijven schrijven. Dan bekijken vaardigheden en kennis het beste. “Van collega's en leerlingen hoor ik regelmatig dat de iPad afleidt. Een van de maatregelen die we daarom al hebben genomen is dat docenten cijfers niet meer tijdens schooltijd op Magister publiceren. Dat gaf veel onrust.”

Discussie over duidelijke regels

Ten aanzien van mobieltjes zijn de regels op het Boni heel duidelijk. “In de klas zit je mobieltje in je tas en staat hij uit, tenzij de docent zegt dat je hem mag gebruiken. Maar in de praktijk is dat soms toch best lastig. Sta je dan muziek luisteren tijdens zelfstandig werken toe? En even snel iets opzoeken? Een docent die strikt de regel handhaaft dat er geen mobieltjes zijn toegestaan in de klas, heeft er last van als collega's het wel soms toestaan.”

Leerlingen die zonder toestemming van de docent betrappt worden met een mobiel in de les, moeten hun telefoon inleveren. “Die mogen ze dan een half uur na hun laatste lesuur ophalen bij de conciërge met een briefje van hun afdelingsleider. Gebeurt dit te vaak, dan worden de ouders erbij betrokken. Er is natuurlijk geen leerling die het leuk vindt als zijn ouders op school moeten komen om zijn mobieltje op te halen. En ik kan me zo voorstellen dat ouders daar ook niet om staan te



springen. Dus leerlingen proberen hier wel onderuit te komen, wat soms best wat discussie oplevert.”

“Wat mij verbaast is dat er soms een mobieltje in de klas afgaat en dat blijkt dat het een ouder is die belt. Voor iets heel dringend, zou je dan denken. Maar vaak gaat het om vragen als wat de leerling wil eten of hoe laat hij thuis is. Ik zou het heel fijn vinden als ouders hierin ook het goede voorbeeld geven: appen of bellen met je kind, graag na schooltijd.”

Meer uitdagen en helpen

“In de komende jaren willen we de mogelijkheden van digitalisering nog meer gaan gebruiken om leerlingen uit te dagen, bij de les te houden en te helpen. In het vernieuwde schoolgebouw zijn straks meer plekken waar leerlingen zelfstandig kunnen werken. Digitalisering kan dan helpen om hun voortgang te bewaken en te differentiëren. Bijvoorbeeld door het tussendoor afnemen van digitale testjes om te zien waar leerlingen staan. Zo kunnen docenten het leerproces niet alleen volgen, maar ook tijdig bijsturen. Daarnaast kunnen we met digitalisering andersoortige opdrachten aanbieden. Bijvoorbeeld bij wiskunde, als leerlingen niet alleen sommetjes maken, maar ook uitlegfilmpjes op kunnen nemen, waarbij ze een app als Geogebra inzetten. Uitleggen zorgt voor een dieper begrip. Denk verder aan het oefenen van spreekvaardigheid. Dit kun je onderling oefenen in de klas, maar ook via FaceTime met native speakers. Zo wordt het veel echter.”

Feiten en cijfers

Landelijk gezien heeft bijna 40% van de meisjes en 25% van de jongens gedurende de hele dag contact met vrienden en anderen via social media. Bijna 15% vindt online contact prettiger dan face-to-face. Bij 40% van de middelbare scholieren lijdt de nachtrust onder het smartphonegebruik. Onder studenten geeft 30% zelf aan verslaafd te zijn en minder goed te studeren door FOMO (Fear Of Missing Out). (Bron: ad.nl)

Ervaringen op school

Op het Boni wordt inmiddels veel met de iPad gewerkt. Leerlingen maken zelfstandig de opdrachten en kijken deze zelf na. Die opdrachten, met beeld en geluid, zijn veelal leuker dan op papier. Voor de docent levert het tijds winst op. Minder nakijk-tijd en bovendien een handige hulp bij differentiëren: het geeft inzicht in de individuele vorderingen. Docenten kunnen 1-op-1 aandacht aan besteden aan de fouten van een leerling en maatwerk bieden. De leerling krijgt zo heel gerichte ondersteuning, terwijl de rest gewoon door kan werken. Ook helpt de digitale methode bij het automatiseren en het maken van huiswerk. En het lesmateriaal is altijd bij de hand.

Schermvrije pauzes

De borden hangen al in het schoolgebouw: het Boni gaat voor schermvrije pauzes. Een aantal brugklassers trekt hun neus op als ze de boodschap zien. Maar docenten zien het voordeel er wel van in: “We zagen in voorgaande jaren vrijwel alle leerlingen op een rijtje met een iPad voor hun neus”, vertelt een docent. “Dat was een treurig gezicht. We zijn op het Boni erg bezig met verbondenheid. We hopen dat de schermvrije pauzes daar ook weer een bijdrage aan leveren.”

Duidelijke regels

Younes Jaater, docent Frans, vindt het belangrijk dat er op school heldere regels zijn rond het gebruik van iPads en smartphones. Wat dat laatste betreft is er een duidelijke regel op school: geen mobieltjes in de les. Jaater: “In de praktijk komt het een heel enkele keer in een speciaal geval voor dat een mobieltje in de les aanwezig mag zijn. Dat leidt vrij weinig tot discussie omdat het een schoolregel is.”

Bij een aantal vakken, bijvoorbeeld bij techniek, verdwijnen de mobieltjes in een speciale zak aan het begin van de les. Na afloop kunnen de leerlingen hun telefoon weer ophalen. Op die manier is de overlast in de klas eigenlijk nihil.

iPad is hulpmiddel

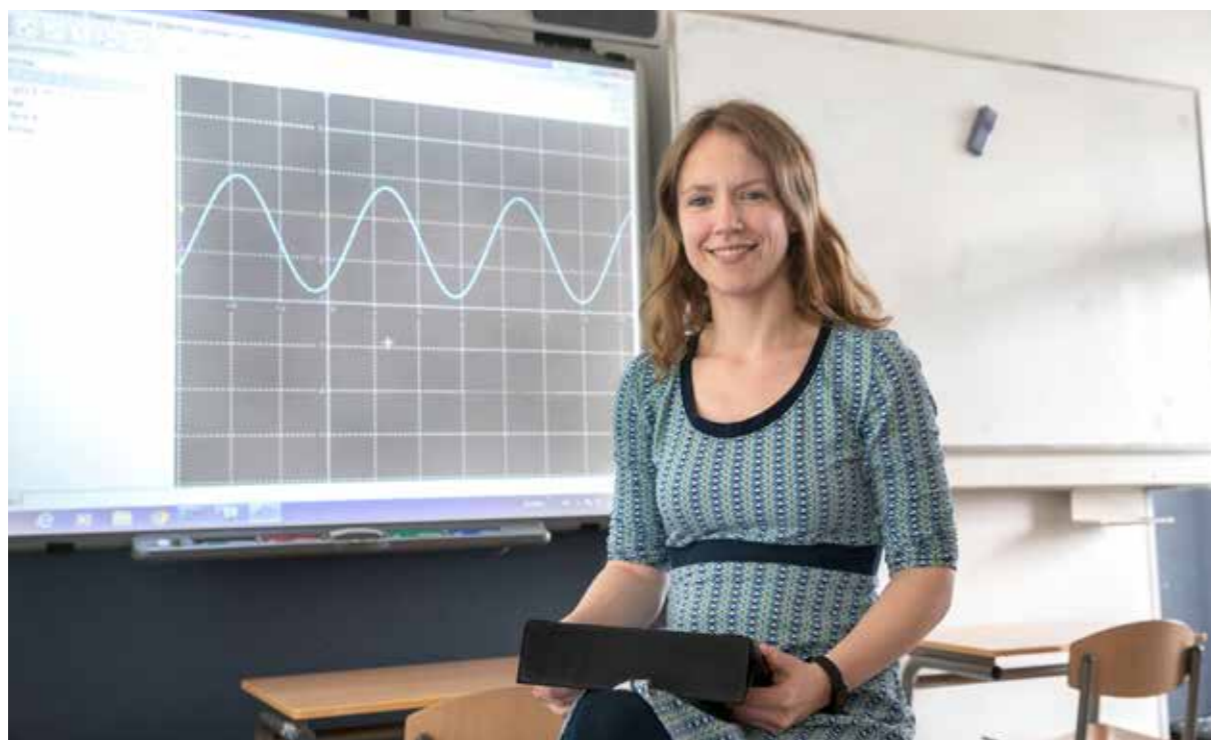
iPads zijn soms, maar niet altijd, nodig in de les. Jaater: “Bij het vak Frans wordt de iPad voornamelijk als hulpmiddel ingezet. Dat wil zeggen dat de leerlingen in principe uit hun boek werken, tenzij de docent aangeeft dat een opdracht goed op de iPad gemaakt kan worden. Daarnaast kan het worden gebruikt als een hulpmiddel in de vorm van een woordenboek of naslagwerk bij grammaticale uitleg.”

Jaater ziet een ander voordeel, dat ouders ook wel zullen herkennen. “Leerlingen willen graag huiswerk maken met muziek in hun oren en daar is de iPad wel een heel handig middel voor. Dat maakt dat ze afgesloten zitten in de klas, maar het geeft ook een bepaalde rust voor de rest van de klas.”

De namen van ouders en leerlingen in dit artikel zijn gefingeerd.

TEKST: Bianca Broer, Manon Sevenheck, Marjan Scheffer BEELD: Erik Kottier

Mireille Buiteman



5 vragen aan

Hanneke Hehenkamp
Conrector Onderwijs

‘We gaan mooie en interessante jaren tegemoet’

Van een cijfer alleen leert een leerling niet genoeg”

Sinds het begin van het nieuwe schooljaar is Hanneke Hehenkamp de nieuwe Conrector Onderwijs op het Boni. Hoog tijd voor een kennismaking!



Hanneke Hehenkamp

Leven op het Boni

Een rijbewijs voor de digitale snelweg

Les in mediawijsheid

De voordelen van sociale media kennen de meeste leerlingen maar al te goed. En de nadelen dan? Om de leerlingen te helpen actief, kritisch én bewust deel te nemen aan de sociale media, geeft het Boni lessen in mediawijsheid.

In eerste instantie werden die lessen alleen in de tweede en vierde klassen gegeven. Nu de inzet van de iPad in alle jaargangen een feit is, beginnen de lessen mediawijsheid al in de brugklas. Sociale media hebben veel voordelen. Leerlingen leren op afstand te communiceren en problemen op te lossen die daaruit voortkomen. Ook krijgen ze kansen om hun creativiteit op grafisch gebied te ontwikkelen. En niet het minste: ze leren de wereld - zo digitaal dichtbij - beter kennen. Daar staan ook nadelen tegenover. Teveel tijd besteden aan sociale media kan het concentratievermogen, de nachtrust en schoolprestaties negatief beïnvloeden, zo blijkt uit onderzoek. Ook kunnen leerlingen in aanraking komen met cyberpesten en grooming.

Drie onderdelen

Al deze aspecten komen aan bod bij de lessen mediawijsheid, vertelt Laurens Koppers, afdelingsleider brugklas. “De lessen mediawijsheid bestaan uit de onderdelen techniek, online gedrag, en verantwoord digitaal bronnengebruik. Tijdens ‘techniek’ gaat het om vragen als: hoe werkt de iPad?; hoe werken programma’s als Office en Magister?; hoe



sla je digitale documenten op en hoe orden je die documenten op je iPad?.” Het volgende onderdeel van de lessen Mediawijsheid is het onderdeel ‘online gedrag’. Koppers: “Dat gaat over sociale omgangsvormen online. Door verschillende situaties in de online communicatie met leerlingen te bespreken, en ze een spiegel van hun gedrag voor te houden, zien leerlingen in wat gewenst en wat ongewenst gedrag online is. Het motto ‘gedraag je online zoals je offline zou doen’ helpt daarbij.”

Verantwoorde informatie

Ook belangrijk voor de leerlingen: klopt deze online informatie wel? Dat leren ze in het onderdeel ‘verantwoord (digitaal) bronnengebruik’. “Welke bronnen kunnen leerlingen wel en liever niet voor verantwoorde informatie raadplegen? Met name bij vakken als bijvoorbeeld geschiedenis, is verantwoord bronnengebruik elementair”, vertelt Koppers.

Ook na de brugklas blijft het onderwerp ‘mediawijsheid’ op de agenda staan. Zo komt onder andere bij het vak Nederlands de opzet en inrichting van een e-mail aan de orde. Maar ook bij andere vakken wordt het onderwerp ‘mediawijsheid’ in het onderwijsprogramma geïntegreerd.

‘Blijf in gesprek’

Ook ouders kunnen volgens Koppers een rol spelen in het mediawijs maken van hun kinderen. “Bijvoorbeeld door het gesprek te blijven voeren, over wat ze online posten en aan berichten ontvangen.” In een tijd van razendsnelle technologische ontwikkelingen lijkt dat geen overbodige luxe. Op de website www.mediawijsheid.nl staat een quiz over mediawijsheid die ouders en kinderen samen kunnen spelen, en waarmee het gesprek over dit onderwerp moeiteloos op gang komt. www.mediawijsheid.nl/ouderkindquiz

Waarmee houdt een conrector Onderwijs zich bezig?

“Met het ontwikkelen van het onderwijs in de breedste zin van het woord. In nauw overleg met de afdelingsleiders en de docenten uiteraard. Centraal staat de leerling en zijn ontwikkeling en leerplezier. Denk bijvoorbeeld aan het bewaken van een goede toetsmethodiek. Van een cijfer alleen leert een leerling niet genoeg. Belangrijk is dat de leerling ziet wat hij goed en niet goed doet, zodat hij gericht kan werken aan zijn ontwikkeling. Andere onderwerpen zijn bijvoorbeeld spreiding van toetsdruk en het gebruik van leerhulpmiddelen (iPad, telefoon) in de lessen. Natuurlijk werken alle secties zelf hard aan vakinhoudelijke ontwikkeling. Tot slot ligt er een belangrijke taak op het vlak van kwaliteitsbewaking. Dat is iets waar we ons zowel intern als extern met diverse stakeholders op continue basis mee bezig houden.”

Wat deed je hiervoor?

“Vanuit een studie Sociale Geografie ben ik mijn loopbaan begonnen in de educatieve uitgeverij. Ik had toen nooit gedacht zelf in het onderwijs aan de slag te gaan, maar inmiddels werk ik er al weer bijna 15 jaar. Met veel plezier. Het lesgeven – ik ben docent Aardrijkskunde – heb ik eigenlijk altijd gecombineerd met andere verantwoordelijkheden zoals die van mentor en sectievoorzitter. Ik heb onder andere gewerkt op het HNL in Bilthoven en De Breul in Zeist.”

Waarom de stap naar het Boni?

“Bij het Boni ligt er een duidelijke regiefunctie bij de

docent. Naast het feit dat ik daar in geloof, zie ik ook dat de school op deze sterk ontwikkelde competentie voortbouwt en vernieuwt. In combinatie met de renovatieplannen van het schoolgebouw betekent dit dat we hele mooie en interessante jaren tegemoet gaan. Daar ben ik als Conrector Onderwijs heel graag onderdeel van.”

Wat zijn je eerste indrukken?

“Ik ben erg warm ontvangen. Heel fijn. In een van mijn eerste weken hadden we direct een personeelsuitje met alle collega’s van de school. Bijna iedereen was er en de sfeer was heel goed. Ik geef op dit moment geen les maar probeer de dynamiek onder leerlingen te proeven door ’s ochtends bij de start van de dag zoveel mogelijk in de centrale hal te zijn.”

We zouden het bijna vergeten..

Wie is Hanneke Hehenkamp buiten school?

“Moeder van 3 studerende kinderen, die tijdens hun middelbare-schoolcarrière elk zo hun eigen uitdagingen hadden. Wat dat betreft ben ik ook wel ervaringsdeskundige. Verder houd ik van een gezond bestaan. Ik ga elke dag vanuit Bilthoven naar het Boni op de fiets en loop graag hard in de bossen. Ook onze vakanties kennen vaak een actieve component. Met al die beweging kan ik het me veroorloven met ook met mijn andere twee hobby’s bezig te houden: koken en lekker eten.”

TEKST: Ariën Bikker BEELD: Erik Kottier

TEKST: Manon Sevenheck BEELD: Laurens Koppers

Jeannine Acampo is docent scheikunde op het Boni en decaan van de klassen 3 VWO t/m 6 VWO. De combinatie van lesgeven en decaan vindt ze erg leuk. “Ik zou het lesgeven niet willen missen, de interactie met de leerlingen is het mooiste wat er is.”

Docent, mentor, decaan

Acampo werkt sinds 1996 op het Boni. Eerst alleen als scheikundedocent, daarna ook een mentorklas 5 en 6 VWO erbij. De laatste 10 jaar als scheikundedocent en decaan van het VWO. “Ik geef nog 11 uur les in de week, dat is te leuk om op te geven. Vandaar dat ik ook decaan ben geworden en niet bijvoorbeeld afdelingsleider. Afdelingsleider en veel lesgeven is niet te combineren.”

Hands-on werkwijze

Het liefst combineert Acampo theorie en praktijk in haar lessen. Practicum vindt zij erg belangrijk. Kinderen die cognitief de stof minder snel begrijpen, kunnen in practicum heel goed zijn. “Dat is leuk om te zien.” Leerlingen durven ook meer als ze vaker een practicum doen. “De eerste paar keren is het eigenlijk net een kookboekpracticum, letterlijk de stappen volgen. Na verloop van tijd krijgen de leerlingen ook zelf meer inzicht.” Acampo is erg van de hands-on werkwijze: werken in een A4-schrift en altijd de Binas mee. Zij geeft er ook de voorkeur aan om scheikundige formules met de leerlingen uit te schrijven op een bord. Door het uitschrijven leren de leerlingen veel meer.

De code kraken

In de lessen vertelt Acampo ook vaak wat je kunt met scheikunde. “Voor veel leerlingen is dat niet duidelijk. Een vak leert veel beter als je ook weet wat je ermee kunt doen. Ik heb het idee dat dit leerlingen motiveert.” Ze vindt het ook belangrijk om de leerlingen op een andere manier het vak te leren. Soms geeft ze de leerlingen opdrachten in de vorm van een ‘escape room’. De leerlingen moeten door het oplossen van scheikundige raadsels de code kraken.

Meekijken en intervisie

Als ervaren docent kijkt Acampo ook mee met jonge docenten. “Tijdens het meekijken kan ik zien hoe ze lesgeven en waar ze tegenaan lopen. Voor hen is het fijn dat lastige zaken meteen besproken kunnen worden, voor mij is het ook leerzaam. Zij hebben een nieuwe, andere aanpak.” Op het Boni kijken docenten ook bij elkaar (een intervisie). “Het is niet verplicht, de docenten kunnen zichzelf hiervoor opgeven. Ik vind het heel goed dat dit gedaan wordt. Je leert van elkaar. Al ben ik altijd wel een beetje zenuwachtig voor de intervisielessen.”

Acampo studeerde scheikunde in Leiden. Na haar afstuderen en het behalen van de lesbevoegdheid was ze pas 22 jaar. Ze ging naar Utrecht om te promoveren op het onderwerp ‘scheikunde en onderwijs in elektrochemische cellen’. “Ik ging in klassen kijken hoe het lesmateriaal en de bestaande situatie was. Door didactisch onderzoek kreeg ik inzicht in hoe het lesmateriaal beter aangeboden kon worden. Op 15 scholen zijn mijn bevindingen meegenomen en zelfs het boek Chemie heeft aanpassingen gedaan door mijn onderzoek.”

‘Een vak leert veel beter als je ook weet wat je ermee kan doen’

‘De interactie met leerlingen is het mooiste wat er is’

BOB richt de spotlights op een plek in of om het schoolgebouw

De kantine van het Boni is veranderd. Wie nu naar achteren loopt en iets wil bestellen, heeft de keuze uit veel verschillende broodjes. Ook kan er sinds kort met pin worden betaald.

Kantinemedewerkster Truus: "Sinds we meer verschillende, lekkere broodjes hebben, is het veel drukker. Soms zijn in de kleine pauze de broodjes al op en moeten we snel weer nieuwe maken."

De broodjes variëren van een broodje Mario, broodje Gezond tot een Saucijzenbroodje. Het fruit dat te koop is, loopt nog niet heel goed.

Truus: "We proberen van alles om ook fruit te verkopen. Helaas kopen de leerlingen dit nog niet veel. De fruitsmoothies verkopen iets beter." Bij de automaten in de kantine met snoep en drinken kunnen de leerlingen sinds kort ook met pin betalen.

Brood vergeten? Geen punt!

TEKST: Evelien Baljet BEELD: Erik Kottier

uit de ouderraad

Klankbordgroep voor ouders

De Ouderraad van het Boni is in september weer bij elkaar gekomen. Voor komend schooljaar staan er diverse thema's op de agenda. Denk aan onderwerpen als de op handen zijnde verbouwing, ICT, de zorgstructuur binnen de school, etc.

Vanuit school fungeert de Ouderraad als klankbordgroep voor ouders, we geven dit oudermagazine BOB uit, en we organiseren dit schooljaar wederom een interessante thema-avond in het voorjaar. Tijdens de ouderavonden schenken we traditiegetrouw koffie en hebben we op deze laagdrempelige manier de kans veel ouders te spreken.

Sinds september van dit jaar neem ik met veel plezier het stokje over van voormalig voorzitter van de Ouderraad, Nico van den Berg. Ik stel mij kort aan u voor. Mijn naam is Miranda Hooghart, moeder van 3 kinderen, waaronder Teun uit Havo 2, woonachtig in Leidsche Rijn en werkzaam als directeur van Kindcentrum De Boomhut. Ik ben ondernemer pur sang, heb een agenda die soms op ontploffen staat, maar maak naast mijn werk graag tijd voor zaken waarbij ik mijn horizon kan verbreden en mijn expertise in kan zetten. Ik verheug me op de samenwerking met school en met de gepassioneerde ouderraadsleden. Het wordt een bijzonder mooi jaar voor de Ouderraad.

Heeft u als ouder vragen over schoolzaken waarvan u denkt dat die voor meer ouders van belang zijn? Wilt u een keer een vergadering bijwonen of lid worden? Aarzel niet en neem gerust contact op met de Ouderraad: ouderraadboni@gmail.com.

Miranda Hooghart

in memoriam

Bedankt Jan



Jan Weijers

14 februari 1966 - 8 september 2019

Jan verzorgde sinds 2018 de vormgeving van het Boni Ouder Bulletin.

ST. BONIFATIUS COLLEGE
BONI

colofon

Het BoniOuderBulletin is een uitgave van de oudervereniging van het St. Bonifatiuscollege en verschijnt drie keer per jaar. Het wordt aan de leerlingen mee naar huis gegeven en is als pdf te lezen op de website.

E-mail: redactiebob@boni.nl

ouderraad

Vanuit de oudervereniging, waarvan alle ouders automatisch lid zijn, wordt elk schooljaar een ouderraad samengesteld.

Op de schoolwebsite heeft de ouderraad zijn eigen pagina, waar agenda, notulen van de ALV en het jaarverslag zijn te downloaden. www.boni.nl

DAGELIJKS BESTUUR ouderraad

Miranda Hooghart, voorzitter
Jeroen Moonen, penningmeester
Mariette van Beusekom, secretaris
E-mail: ouderraadboni@gmail.com

REDACTIE BOB

Evelien Baljet
Ariën Bikker
Bianca Broer
Miranda Hooghart
Marjan Scheffer (hoofdredacteur)
Manon Sevenheck
Marian Venemans
Mark Westbeek

VORMGEVING

Libertas Pascal

FOTOGRAFIE

Erik Kottier

DRUKWERK

Libertas Pascal, Utrecht



LIBERTAS
PASCAL

Sterk in drukwerk !

Huisstijlen, boeken, brochures, posters etc.

Amsterdamsestraatweg 656^d Utrecht www.libertaspascal.nl (030) 657 20 66