

BoniOuderBulletin

JAARGANG 42 NUMMER 1 DECEMBER 2020 EEN UITGAVE VAN DE OUDERRAAD



In dit nummer o.a.

> Thema: verbinding

> Nieuwe rubriek: "Bijna 100"

> 5 vragen aan Else Marlies Schaftenaar

> Update renovatie



Deel uw herinnering

Als het St. Bonifatiuscollege een boom zou zijn, waarin de leerlingen steeds verder omhoog klimmen om er uiteindelijk als rijpe, geslaagde appels van af te vallen, dan had je het over een flinke boom gehad. Een van bijna 100 jaar oud.

De school is geworteld in de stad en in de regio. Maar het was nog niet eens zo vanzelfsprekend dat de school er ook zou komen. Het was midden in - wat later genoemd werd - het Rijke Roomse Leven dat het een aantal vooraanstaande burgers in Utrecht stak dat er, uiterekend in de stad van de aartsbisschop zelf, geen Rooms-Katholiek lyceum was dat voorbereidde op een hogere beroepsopleiding of op een universitaire studie. En zonder zo'n lyceum:

'moeten de intelligente roomse jongens en meisjes, toekomstige steunpilaren van Kerk en Maatschappij, worden prijsgegeven aan de gevaren van het neutrale onderwijs'.

Daar moest een stokje voor worden gestoken, vond men. 'Men' waren in die tijd vaak betrokken of bezorgde ouders. Het gekke is dat, toen de school er eenmaal was, hij meteen al niet meer weg te denken was en lange tijd de grootste middelbare school van Nederland zou zijn.

Voor het jubileum in 2022 is een boek in voorbereiding dat over de rijke geschiedenis van het Boni vertelt, maar ook op de toekomst gericht is. Er is al een lustrum-logo ontwikkeld en een website gemaakt: boni100.nl Heeft u zelf op het Bonifatius gezeten? Dan vinden wij het leuk als u een herinnering met ons wilt delen. Neem contact op via e-mail: t.drubbel@boni.nl

Namens de redactie, Ton Drubbel en Bob Duynstee

Verbinding

Het afgelopen jaar stond in het teken van 'afstand'. Afstand binnen school zelf: de fysieke anderhalve meter afstand houden tussen docenten onderling en leerlingen en docenten, maar ook onderwijs-op-afstand via online kanalen.

Hoe organiseer je ondanks die afstand, en alles wat nu even niet kan, toch betrokkenheid? In dit Boni Ouder Bulletin vertellen docenten, leerlingen en ouders hoe ze toch zorgen voor verbinding.

Het brugklaskamp ging niet door, maar de nieuwe brugklassers hebben toch goed kennism gemaakt. Volgens brugklascoördinator Laurens Koppens en mentor Freek Jutte heeft de groepsvorming niet geleden geleden onder het ontbreken van het kamp. Daarover meer in het thema-artikel op pagina 6-9.

Er kwamen ook nieuwe regels: mondklapjes verplicht! En het rooster werd anders ingericht met blokuren en verschillende pauzetijden. Rector Hanneke Schreuder legt op pagina 10 uit hoe het onderwijs nu hybride vormgegeven wordt. De ouderraad zorgt ook voor extra verbinding tussen ouders en school, dat daar behoefte aan is blijkt uit de nieuwe leden die de raad heeft mogen verwelkomen.

Ondertussen zijn er ook zaken die gewoon wel doorgaan: aan een nieuwe baan beginnen zoals afdelingsleider mevrouw Schaftenaar. Zij beantwoordde 'vijf vragen aan' om zich voor te stellen. En ook de verbouwing van de school ligt niet stil. In deze BOB een update, en in de rubriek 't Hoekje een kijkje in de inmiddels geplaatste noodlokalen.

Veel leesplezier!

Marian Venemans
hoofdredacteur



Houd je van vormgeven of schrijven?

Dan is meewerken aan het Boni Ouder Bulletin echt iets voor jou!

We hopen dat je met veel plezier deze BOB leest. Een papieren magazine voor en door de ouders van Boni-leerlingen. Zo kom je als ouder meer te weten over wat er nu allemaal gebeurt op school. Wil je nog meer betrokken zijn? Help dan mee met het maken van de BOB! Heb je ervaring met vormgeving, dan ben je zeer welkom. Ook zoeken we ouders die het leuk vinden om artikelen te schrijven. Je raakt in gesprek met docenten, leerlingen en andere ouders en leert de school zo beter kennen. En het is elke keer weer leuk om samen met andere ouders zo'n magazine te maken. Interesse? Stuur dan een e-mail naar onze hoofdredacteur Marian Venemans redactiebob@boni.nl.

Ouders vertellen anoniem over hun Boni-kind.

'Even vergeten...'

Die van mij heeft, vermoed ik, het gymtassen-in-kluisje-laten-liggen record van het Boni verbroken.

Negen maanden, op de kop af.

Al worden dit soort statistieken vast niet bijgehouden op school, dus eigenlijk sla ik er maar een slag naar, maar mijn gevoel zegt dat hij minstens meedingt naar een podiumplaats.

Misschien is dat een leuk idee voor de 100 jaar Boni-festiviteiten die over 2 jaar losbarsten. Dat (oud-)leerlingen gehuldigd worden die bijzondere feiten op hun naam hebben staan. Wie het vaakst te laat op school is gekomen. Wie de meeste fietskoplampen heeft versleten. De grootste collectie geo-driehoeken heeft verzameld. Wie het snelste een Turkse pizza in de kleine pauze naar binnen kon werken.

Niet dat die van mij op alle fronten hoge ogen zou gooien hoor, dat zeg ik niet. Maar negen maanden...

In november kwam 'ie dus tevoorschijn, die gymtas. Uit het kluisje. Ik zag al voor me hoe naburige kluisjesbezitters, die ordentelijk een boek wilden pakken of hun jas, steeds vaker met dichtgeknepen neus, angstig en gejaagd, de kelder betraden, niet wetend waar dat muffe en toch doordringende odeur vandaan kwam.

Dus dan vraag je aan hem, terwijl je die tas in handen geduwd krijgt en hem snel door de keukendeur naar buiten werpt: hoe zit dat?

'Nou ja, het was ineens lockdown. En toen moesten we thuisblijven. Dus, tja, overmacht.'

Ja maar, jullie gaan sinds de herfst toch alweer naar school? Hoe heb je dan gegymd? 'Buitengym. Andere kleren.' En hoe kan het dan dat je er nu ineens wel aan denkt?

'Morgen weer binnengym. Kun je ze wassen en zijn ze dan morgenochtendvroeg droog?'

inhoud

Bijna 100	2
Redactioneel	2
Vormgever gezocht	3
Die van mij	3
Update verbouwing	4
Thema: verbinding	6
De leerlingenraad	9
Onderwijs in coronatijd	10
5 vragen: Else Marlies Schaftenaar	11
Wat een vak - Pieter Angeneind	12
Het hoekje	14
Uit de ouderraad	15



Update renovatie Planning nog pal overeind



Je zou het bijna vergeten in deze coronatijden. Het Boni verbouwt! Het einddoel is een volledig gerenoveerd schoolgebouw in augustus 2022. Deze doelstelling staat nog pal overeind.

“Het is een groot en complex proces, maar het gaat enorm mooi worden”, vindt rector Hanneke Schreuder over de renovatieplannen voor het Boni. “Elke keer als we er mee bezig zijn, brengt het enthousiasme.” Kun je kort nog even het einddoel omschrijven?

“Ons schoolgebouw wordt volledig gerenoveerd. Er komen nieuwe gymzalen, nieuwe lokalen, nieuwe gemeenschappelijke ruimtes, we gaan naar een volledig vernieuwd gebouw. En op verzoek van de gemeente richten we het in voor ruim 1600 leerlingen (nu 1500). De oplevering is in augustus 2022, als de school 100 jaar bestaat. We willen de volgende Boni-eeuw ingaan met een gloednieuw gebouw met behoud van de karakteristieken van ons huidige gebouw.”

In de kerstvakantie worden de gymzalen afgebroken

Wat is het plan achter de renovatie?

“Onderwijskundige uitgangspunten staan centraal. We willen de docent faciliteren om op verschillende manieren zijn les in te delen en ook in letterlijk in de

ruimte vorm te geven. Hiermee willen meer mogelijkheden bieden om te differentiëren naar de verschillen tussen leerlingen, qua niveau, leerstrategie of werkwijze. Daarom komen er in het vernieuwde gebouw 4 zones. De eerste zone is het klaslokaal waar plenair wordt gewerkt. De tweede zone is de ruimte om het lokaal waar leerlingen onder begeleiding van de docent zelfstandig of in groepjes kunnen werken. In zone 3 kunnen leerlingen zelfstandig werken in specifieke ruimtes. Denk bijvoorbeeld aan de mediatheek of het bètaplein. En in zone 4 zijn de overige ruimtes waar een leerling zelf kan werken en verblijven.”

Hoe staan jullie er voor, qua planning?

“De vergunningen zijn binnen. We kunnen dus aan de slag met de uitvoering. En dat is goed nieuws. In de kerstvakantie worden de 2 oude gymzalen afgebroken en op die plek gaat dan gebouwd worden aan een nieuwe vleugel met klaslokalen. Eigenlijk was het doel om de gymzalen in de zomer af te breken maar toen waren nog niet alle vergunningen er. Dit zorgt voor een

Tijdelijk gebruik van gymzalen in de Galgenwaard

iets latere start van het daadwerkelijke slopen en bouwen. We hebben echter op andere vlakken al wel veel voorbereidend werk kunnen doen. Denk aan de voorproductie van de houtskeletbouw voor de lokalen, of voorbereidingen die worden gedaan voor de nieuwe installaties. Daardoor kunnen we de gemaakte planning handhaven.”

Heeft corona invloed op het project?

“Eigenlijk niet. Andersom wel een beetje. Doordat de planning van de sloop van de gymzalen uitliep, hebben we langer gebruik kunnen maken van de gymzalen. Dat was in deze tijden erg fijn. Er is overigens wel één ding dat we hebben veranderd. We hebben een aanpassing gedaan in het ontwerp van het sanitair. In de toiletgebouwen kun je straks overal de knoppen voor de waterkranen en zeep contactloos bedienen.” Ook de ventilatie zal aan de meest actuele eisen voldoen.

Hoe ziet de verdere planning er uit?

“We starten dus in de kerstvakantie met het slopen van de gymzalen. Op die plek wordt een nieuwe vleugel met klaslokalen gebouwd. Op hoofdlijnen zijn de volgende stappen dat na de zomer de kantine wordt gesloopt. We starten daar met de bouw van een nieuwe aula en in die fase volgt ook de renovatie van de tweede lokalenvleugel. In 2022 staat de renovatie van de middenvleugel en het hoofdgebouw gepland. Ook de binnenzijde van het brugklasgebouw zal deels zijn gerenoveerd in augustus 2022.”

Lukt het om tijdens de renovatie met alle klassen op deze locatie te blijven?

“Ja, zoals het er nu naar uitziet wel. We zullen tijdelijk gebruik gaan maken van gymzalen in de Galgenwaard. En we hebben wat uitwijk naast de school. Er is al een aantal tijdelijke lokalen naast het brugklasgebouw. Ook kunnen we vanaf de zomer gebruik maken van een aantal lokalen in het gebouw naast het Boni. Dit gebouw wordt nu nog gebruikt door het Stedelijk Gymnasium.”

Hoe betrekken jullie leerlingen, leraren en omwonenden?

“Op meerdere manieren. De gemeente voert de regie over het betrekken van de omwonenden. Uiteraard zijn we daarbij nauw betrokken. Aangezien ons onderwijsmodel de basis vormt voor de inrichting, spelen docenten een belangrijke rol bij de renovatie. In het nieuwe gebouw komt er een indeling naar vakgroep. De docenten uit elke vakgroep vragen we dus om mee te denken over de inrichting van hun gebied. En ook leerlingen hebben gevraagd mee te denken. Welke sfeer moet er straks in school zijn? We hebben leerlingen gevraagd daar moodboards voor te maken en in te leveren. En als we iets verder zijn in de verbouwing gaan we leerlingen vragen om mee te denken over de inrichting van de gemeenschappelijke ruimtes. Uiteraard informeren en betrekken we natuurlijk ook de Ouderraad zoveel mogelijk bij de renovatieplannen.”

TEKST: Arien Bikker BEELD: LIAG Architecten



De nieuwe brugklassen in coronatijden

Musea en theaters dicht, zoveel mogelijk thuiswerken, geen restaurants en cafés open: veel kan niet aan het begin van het nieuwe schooljaar. Maar gelukkig mochten de middelbare scholen openblijven. En dat betekent dat er ook een nieuwe lichte brugklassers is verwelkomt.

Met de hele klas in hetzelfde schuitje: een rondvaart door Utrecht.



Dit jaar zijn er 264 eerstejaars bijgekomen op het Boni. Er zijn 4 HAVO/VWO-klassen, 3 atheneum- en 2 gymnasiumklassen. Waar normaal het brugklasjaar begint met drie dagen kamp, is dat nu afgelast vanwege Covid-19. Een teleurstelling voor iedereen. “Het brugklaskamp zorgt normaal voor een instant groepsgevoel. Je zit drie dagen met elkaar opgescheept, doorstaat het met elkaar en sluit af met een dansavond, dat is moeilijk om te evenaren,” aldus Laurens Koppers, de afdelingsleider brugklas.

De school heeft hard gewerkt om de nieuwe lichte toch een warm welkom te geven. De hele eerste week was een kennismakingsweek, zodat de brugklassers alvast kennis konden maken met de nieuwe vakken en de nieuwe leraren. Op de eerste vrijdag zijn er door de brugklasmentoren activiteiten met hun klassen georganiseerd. Er werden picknicks, kennismakingspelletjes en uitjes georganiseerd, alles om de nieuwe leerlingen de kans te geven elkaar, hun mentoren en leerlingmentoren op een andere manier te leren kennen.

Investeren in de groep

Mentor Freck Jutte van 1G2 is met zijn klas en leerlingmentoren naar Amelisweerd gelopen, daar hebben ze gezwommen, spelletjes gedaan en pannenkoeken gegeten. “Een prima manier om te kletsen en elkaar te leren kennen”, aldus Jutte. “Die kennismakingsweek is goed gelukt”, vindt Koppers. “We hebben er juist meer tijd voor genomen, ervoor gekozen in de eerste lesweken extra mentorlessen in te plannen en meer tijd te investeren in de groep, om zo het ontbreken van het brugklaskamp te compenseren.” Het voordeel was dat de eerstejaars de eerste lesweek goed van start konden, zonder opstartproblemen.

Op een sportveld

Pauline, de moeder van Pim uit 1A2, heeft nog geen andere kinderen op het Boni, dus ze heeft geen vergelijkingsmateriaal. “Pim vond het heel jammer dat er geen kamp was, met je klasgenoten drie dagen op stap, dat is natuurlijk fantastisch. Echt jammer dat het niet doorging”, aldus Pauline. Gelukkig was er voor de zomervakantie al een kennismakingsbijeenkomst zodat Pim zijn toekomstige klasgenoten kon leren kennen. Dat was op een sportveld, in plaats van in de klas.

Maar de groepsvorming heeft er volgens Jutte en Koppers niet onder geleden. Het is anders verlopen door Corona, maar beiden delen het gevoel dat het over het algemeen goed en lekker loopt in de brugklassen. Jutte heeft net als andere jaren nieuwe vriendschappen zien ontstaan in zijn klas. Hij merkt op dat de leerlingen het leuk hebben met elkaar. Eigenlijk ziet hij nauwelijks verschil met andere jaren. Behalve dat ze vanaf de start van het schooljaar lossen met elkaar omgaan en wat meer uitgelaten zijn in de klas. Meestal gedragen ze zich

zo pas na de herfstvakantie. “Dat heeft misschien wel te maken met Corona”, aldus Jutte. “Je merkt als leerkracht dat ze blij zijn elkaar te zien, in een klas te zitten, al die contactmomenten worden nu juist extra intens beleefd en gewaardeerd. School is zoveel meer dan lessen, dat hebben we nu met z’n allen door Corona wel gemerkt.”

Ouderbijeenkomst

Ouder Pauline vond het jammer dat de ouderbijeenkomsten dit jaar maar door één ouder bijgewoond mochten worden en niet door allebei. “Ik ben daardoor nauwelijks in de school geweest, alleen op de open dag, dat voelt toch een beetje gek. Pim voelt zich wel verbonden met de school en de klas, maar voor mij is dat toch een stuk minder. Ik begrijp het dat het niet kan, maar jammer is het wel. Als je op school even de mentor van je kind ziet, dan wordt het toch meer tastbaar”, aldus Pauline.

Brugklasmentor Jutte kijkt met een goed gevoel terug op de bijeenkomsten voor ouders van brugklasleerlingen. Het was dit jaar verdeeld over drie avonden. In de kantine en gymzaal konden de ouders, met mondkapje op en met anderhalve meter afstand tot elkaar, kennismaken met de school, de mentor van hun kind en met elkaar. Ook

Een tweede thuis op het Boni. ‘School is zoveel meer dan lessen’



Deze klas kreeg ochtendgymnastiek op het Domplein.

Jutte vindt het jammer dat er maar een ouder per kind kon komen. “Maar het is al heel fijn dat het toch door kon gaan op deze manier, en veel ouders hebben ook laten weten dat ze dat enorm waardeerden.”

Voor ouders van brugklasleerlingen is er zoveel nieuw. Pauline: “Het is een enorme overgang van de basisschool naar de middelbare, maar mijn kind gaat met plezier naar school. Pim heeft het druk met huiswerk en met de eerste cijfers die binnenkomen. Het is wel heel fijn dat in Magister alles ook voor ouders goed bij te houden is: het

huiswerk, de agenda, repetities en cijfers. Het is dat mijn zoon heel veel deelt wat er in de klassenapp wordt geschreven, maar anders zou ik als ouder zonder Magister geen idee hebben wat er allemaal speelt. Wellicht zou het fijn zijn als er ook zoiets bestond als een ouderapp van brugklassen, zodat je iets meer contact hebt met elkaar en elkaar op de hoogte kunt houden.” Volgens Jutte is dit lastig te organiseren. “Ouders kunnen onderling telefoonnummers uitwisselen om contact met elkaar te houden. Maar door de privacywetgeving kunnen wij dit als school niet faciliteren.”

Corona in de brugklas

Het op de hoogte gehouden worden zou wel heel handig geweest zijn toen er Corona uitbrak in de klas van Pim. Even voor de herfstvakantie werd de eerste leerling positief getest, een paar dagen later waren er nog meer besmettingen. De hele klas is naar huis gestuurd. Ook Pim bleek besmet en moest 10 dagen in quarantaine. “Gelukkig was het herfstvakantie, maar we moesten met



Ook op het Domein: een ontmoeting met oud-FC Utrechtspelers.

het hele gezin binnenblijven. Zo kwam het virus wel dichtbij”, vertelt Pauline. Pim had gelukkig nauwelijks klachten en de rest van het gezin is niet besmet geraakt. Na de herfstvakantie is de hele klas nog twee dagen thuisgebleven, de lessen werden online georganiseerd. “Dat was goed te doen, ze waren die online lessen al gewend uit de eerste lockdown, dus nu ging dat omschakelen heel soepel”, aldus Pauline. Volgens Koppers was het de enige brugklas waar het virus zo hard toesloeg. In andere brugklassen waren hooguit enkele besmettingen. “We kiezen ervoor het per klas te communiceren, en niet schoolbreed zoals op andere scholen wel gebeurt, omdat het ook onrust veroorzaakt onder ouders als er dagelijkse of wekelijkse updates komen.”

Vanaf 16 november kan maar de helft van de leerlingen tegelijk op school les krijgen. Bewust is ervoor gekozen een uitzondering te maken voor de examenklassen en de brugklassen. “Omdat ze nieuw zijn op school, en ze de school nog eigen moeten maken, vinden we het belangrijk dat de brugklassen klassikaal op school kunnen blijven komen”, aldus Jutte. De brugklassers hebben bovendien geluk met hun aparte brug-gebouw, het is nieuw, de lokalen zijn groter, de ventilatiesystemen op orde waardoor er geen leerlingen op de gang hoeven te zitten.

Uitdaging voor de toekomst

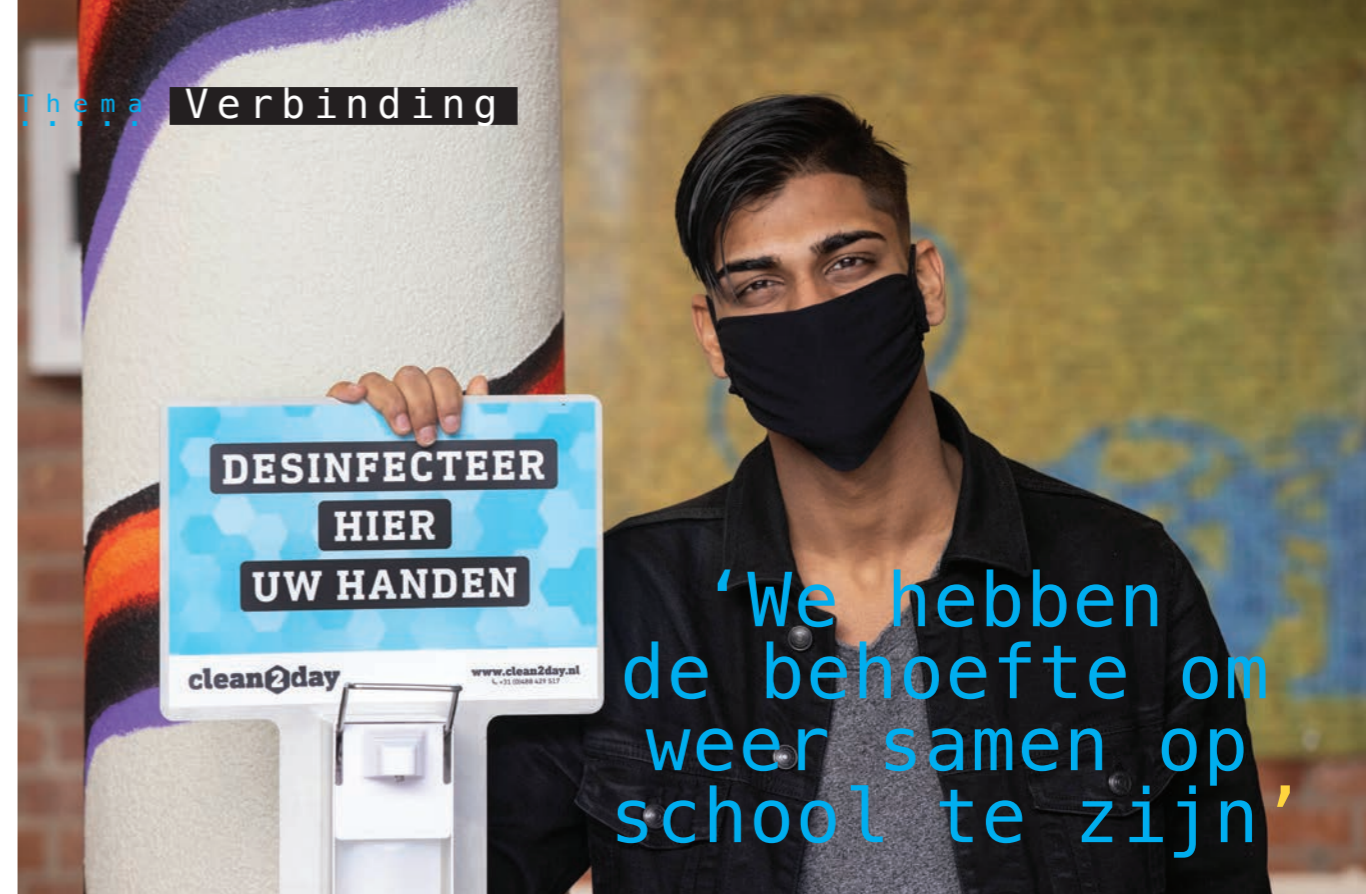
Er vallen relatief weinig lessen uit, terwijl er toch heel wat docenten met een verkoudheid wachten op de uitslag van een corona-test. Er zijn onderwijsassistenten aangenomen, zij vangen de klas op als de docent niet op school kan zijn. De docent geeft online les vanuit huis, en de onderwijsassistent zorgt voor de orde in de klas. Het is niet optimaal, er kan niets op tegen een vakdocent fysiek voor de klas, maar het is zo wel goed georganiseerd en mogelijke leerachterstanden bij de brugklassers van nu worden hierdoor beperkt. Laurens Koppers is samen met de brugklasmentoren op zoek naar manieren om het leven van de brugklassers zo aangenaam mogelijk te maken. Normaal wordt de kerstviering in de kerk gehouden, dat kan nu niet. “We proberen te kijken naar activiteiten die corona-proof zijn en dus wel kunnen. Bijvoorbeeld een kerstviering in de klaslokalen, geen schoolreisje maar een wandeling door de wijk”, aldus Koppers. “Dat vergt wat creatief denken, loslaten van patronen en soms wat extra inzet van iedereen, maar het is wel de moeite waard. School is zoveel meer dan alleen les.” Ook de lootjes voor de Sinterklaasviering mogen getrokken worden, en de surprises kunnen gemaakt worden net als andere jaren.

Bijspijkerproject

Voor de leerlingen die achterstanden hebben opgelopen, mede door Corona, is er een nieuw project gestart met de naam Top Tutors. Oud-leerlingen van het Boni, die inmiddels studeren, zijn benaderd om leerlingen met achterstanden bij te spijkeren na schooltijd. Leerlingen zijn door de school gekoppeld aan de tutores. Deze studenten krijgen hiervoor betaald en de school heeft hiervoor een subsidie gekregen. Zowel Koppers als Jutte zijn enthousiast over het project. “Als school en team is het een extra uitdaging om in deze tijden te zorgen voor goed onderwijs en een goede sfeer op school” concludeert Koppers. “We doen ons best, en ondanks dat kamp en feestjes niet door kunnen gaan, focussen we op wat wel kan dit jaar. We zien dat het zo best goed komt met de brugklassers van 2020-2021. Het is een bijzonder jaar, we zullen dit met z’n allen niet snel vergeten.”

TEKST: Marieke Spee

Thema: Verbinding



Na een periode waarin iedereen digitaal les kreeg, zijn na de herfstvakantie de gewone lessen weer op gang gekomen. De leerlingen moeten zich wel aan Covid-afspraken houden, zoals het dragen van een mondkapje op de gangen. Wat vinden ze daarvan? We vragen het aan Tushar Ramcharan, voorzitter van de leerlingenraad.

Tushar is natuurlijk veel in gesprek geweest met de schoolleiding over alle maatregelen die er genomen zijn. De leerlingen moeten, zolang ze zich bewegen door het gebouw, een mondkapje dragen. In de klas mag het weer af. “Over het dragen van de mondkapjes is eigenlijk niet zoveel discussie geweest. Bijna alle leerlingen staan er achter. Een klein aantal leerlingen was er tegen. Maar zeker sinds iedereen mondkapjes draagt in winkels en overdekte ruimtes is het eigenlijk normaal geworden”, vertelt Tushar.

“De meeste leerlingen snappen wel dat het nodig is om zulke maatregelen te nemen, zodat het weer mogelijk is om samen op school te zijn. De periode dat we online les kregen duurde best lang, en veel leerlingen hadden weer de behoefte om gewoon samen met hun klasgenoten op school te zijn. Daarvoor moeten we dit offer dan maar brengen.” “Qua fysieke maatregelen doet de school, en de leerlingen, wat ze kunnen. We houden ons aan de richtlijnen van het RIVM, dat is allemaal prima. Ook is het goed dat er inhaal-lessen komen voor leerlingen die achterstand hebben opgelopen als gevolg van de COVID-crisis.”

Online onderwijs

Tushar vindt het online onderwijs, via Teams, wel een goede aanvulling op de ‘gewone’ lessen op school. “Zeker voor leerlingen die extra ondersteuning nodig hebben in deze tijd. En voor docenten die in de risicogroep zitten.” In de week na de herfstvakantie kregen de leerlingen van 6V ook digitaal les, omdat een aantal leerlingen na een positieve Coronatest

thuis zat. “Gelukkig was het maar een weekje, en dan is het prima om dat op deze manier flexibel op te lossen.”

Geen reizen

Het zijn niet de maatregelen op school die de leerlingen het vervelendst vinden. Vorig schooljaar kwamen al allerlei reizen naar het buitenland (Rome, Londen) te vervallen, terwijl dat voor veel leerlingen juist de kers op de taart is. “Tja, zo’n reis, daar kijk je jaren naar uit. Heel jammer. Maar ook allerlei kleinere dingen gaan niet door, zoals een praktische opdracht voor Scheikunde, die we bij de Universiteit Utrecht zouden doen.” “We hebben bij de leerlingenraad nog geen meldingen of klachten van leerlingen binnengekregen over situaties die ze ongewenst vinden. Maar dat kan ook komen omdat leerlingen niet goed weten dat ze met klachten bij ons terecht kunnen. We zijn ook van plan om ons als leerlingenraad meer bekend te maken. Bijvoorbeeld door affiches op te hangen op school. Ook om iedereen aan te moedigen om het met die maatregelen nog even vol te houden.”

TEKST: Mark Westbeek BEELD: Erik Kottier

Onderwijs in tijden van Corona

Rector Hanneke Schreuder en conrector onderwijs Hanneke Hehenkamp hebben voor de BOB belangrijke zaken op een rijtje gezet.

Hybride onderwijs houdt in dat klassen in twee helften worden gesplitst, waarbij de ene helft op school les heeft en de andere helft online. Gedurende de week wisselen deze helften van online naar fysiek onderwijs.

De verwachting is dat de docent de leerlingen tijdens de fysieke lessen intensiever kan begeleiden en tijdens de blokken meer tijd heeft om aandacht te besteden aan de leerlingen die online werken. Ook zal de ventilatie binnen het klaslokaal door een kleinere bezetting verbeteren. De helft van de klas die online werkt, zal voor een deel zelfstandig werken en voor een deel actief met de camera aan.

Bijzondere onderwijsvormen als praktijkonderwijs (techniek, muziek, kunst 2D en 3D) en practica worden alleen in fysieke vorm gegeven en mogelijk met een aangepast rooster. Het continueren van zoveel mogelijk onderwijs staat steeds voorop.

Toetsen en feedback

Welke gevolgen heeft hybride onderwijs voor de manier van feedback geven en toetsen? De schoolleiding geeft aan dat bij toetsen zoveel mogelijk alle leerlingen uit een klas tegelijk op school komen, ook de leerlingen die die dag hun online-lesdag hebben.

Het Boni besteedt ook meer aandacht aan het 'formatief evalueren' waarbij alle leeractiviteiten in kaart worden gebracht en geïnterpreteerd om op basis daarvan betere beslissingen te kunnen nemen over mogelijke vervolgstappen. Behalve informatie uit traditionele toetsen, zijn ook formatieve toetsen, portfolio's,

In deze Corona-tijd is het belangrijk het onderwijs zo veilig mogelijk en toegankelijk te houden. Dat kan binnen een schoolklimaat van rust, regelmaat en voorspelbaarheid. Het Boni heeft besloten om het onderwijs hybride in te richten.



presentaties, evaluaties van belang voor de formatieve evaluatie. Daarbij past ook het 'didactisch coachen' waarbij docenten op groei gerichte feedback geven aan leerlingen die daardoor beter weten waar ze in hun leerproces staan, en leerlingen motiveren om de volgende stap te zetten.

Worstelen of floreren

Tijdens de lockdown is het Boni-buddy-project opgezet voor leerlingen die in die tijd worstelden met het volgen van onderwijs. Ook is er een programma opgezet om leerlingen te helpen met het inhalen van de opgelopen achterstand. Leerlingen die om redenen thuis moeilijk onderwijs kunnen volgen, kunnen op school lessen volgen. Sommige leerlingen in de bovenbouw hebben juist minder van school nodig en kunnen meer zelfstandig werken. Deze leerlingen floreren omdat ze meer de regie kunnen nemen over de mate van aandacht die ze bepaalde vakken willen geven.

Verrijking van het onderwijs

Ervaringen met het hybride aanbieden van lesstof hebben het onderwijs verrijkt. Doordat docenten tijdens de lockdown in hoog tempo het digitaal onderwijs eigen moesten maken, heeft het Boni zich ook als school op het gebied van het geven van digitaal onderwijs versneld ontwikkeld. Ook is zichtbaar geworden dat sommige vormen van overleg best digitaal in Teams kunnen en dat het niet altijd nodig is daarvoor fysiek bij elkaar te zitten.

Echter, de rector en de conrector benadrukken dat "het fysiek met elkaar kunnen overleggen, maar bovenal het lesgeven aan onze leerlingen toch bij iedereen het hier op school, in de klas zijn de voorkeur heeft."

TEKST: Manon Sevenheck BEELD: Mark Westbeek

Else Marlies Schaftenaar, afdelingsleider 5 & 6 vwo

'Ik voel me heel welkom en ook meteen vertrouwd'

Dit jaar is Else Marlies Schaftenaar begonnen op het Boni als afdelingsleider van 5 & 6 VWO. En ze geeft Nederlands aan een 5 VWO klas.



1. Vertel eens iets over jezelf?

Ik woon met mijn twee zoontjes van vijf en zeven jaar in Hierden op de Veluwe. In de boerderij van mijn voorouders. Na vele jaren in Utrecht gewoond te hebben, vond ik het heerlijk om terug te gaan naar mijn geboorteplaats. In Utrecht heb ik Nederlands gestudeerd en ben daar ook heel wat jaren blijven hangen. De kans om de boerderij over te nemen kwam op een mooi moment. Vier dagen ben ik op het Boni en dan vind ik het fijn om van de stad weer terug te gaan naar het platteland. Ik ben veel buiten, hou van wandelen, rommelen in de tuin, met mijn zoontjes op pad gaan en van zingen. Tijdens mijn studententijd heb ik gezongen bij USKO, Utrechts Studentenkoor en -Orkest. Daarna heb ik in verschillende kamerkooren gezongen.

2. Wat voor werk heb je gedaan?

Na mijn studie ben ik redacteur geweest bij een juridische uitgeverij, maar ik miste het contact met (jonge) mensen en ben Nederlands gaan geven op het Revius Lyceum in Doorn. Vooral omdat ik graag jongeren wilde begeleiden en coachen. Na een aantal jaren lesgeven, vond ik wel wat van het huidige leersysteem. Ik dacht: 'Ik kan er tegenaan schoppen of hier iets mee gaan doen'. Ik heb gekozen voor het laatste en de opleiding schoolleider gevolgd. Ik vond het belangrijk om met een goede achtergrond en gedegen kennis afdelingsleider te worden. Na diverse jaren op het Revius teamleider te zijn geweest heb ik deze zomer na 15 jaar de school verlaten.

3. Wat vind je leuk aan afdelingsleider zijn?

Ik vind het leuk om mee te denken hoe dingen logisch en efficiënt kunnen worden georganiseerd en waar zaken verbeterd kunnen worden. Ook het feit dat je met meerdere zaken tegelijk bezig bent, past bij mij. Verder vind ik het contact met leerlingen en met docenten erg belangrijk. Als afdelingsleider heb je met veel mensen in en rond de school te maken, dat maakt het voor mij heel dynamisch.

4. Hoe ben je bij het Boni terechtgekomen?

Een oud-collega gaf vorig jaar aan dat het Boni echt een school voor mij is. Hij zag mij daar wel werken. Toen heb ik een lijntje uitgegoid en een afspraak gemaakt met de rector, Hanneke Schreuder. Uiteindelijk heeft die afspraak nooit plaatsgevonden door o.a. Corona. In april kwam de vacature voor afdelingsleider voorbij. Begin juni zag ik de vacature weer en toen besloot ik te solliciteren.

5. Hoe bevalt het bij het Boni?

Heel erg goed. Het gaat vooral om samenwerken, elkaar aanvullen, geen hiërarchische sfeer. Ik voel me heel welkom en ook meteen vertrouwd. Er gebeurt veel, ik kan veel dingen oppakken en de lijntjes zijn kort: daar hou ik van.

TEKST: Evelien Baljet BEELD: Erik Kottier

‘Je kunt buiten de gebaande paden treden’

Pieter Angeneind behoort met zijn 32 jaar tot de jongere garde op het Boni. Inmiddels loopt hij al vijf jaar mee op school, naar volle tevredenheid. “Het Boni is een fantastische plek om te werken. Lokaal 007 is een begrip!”

Als kind was Pieter al geïnteresseerd in kunst. Hij wilde het liefst uitvinder worden. Of ruimtelijk vormgever. Op de kunstacademie in Groningen (Minerva) koos hij voor de richting Theater Vormgeving en was hij thuis in het ontwerpen van decors. Zo kwam hij terecht bij Toneelgroep Amsterdam. Daar kwam hij tot de ontdekking dat hij toch meer wilde. Niet alleen ontwerpen, maar gewoon lekker bezig zijn. Je handen gebruiken. De interesse was geboren.

“De HKU kwam op mijn pad en vanaf de eerste stage was ik helemaal om. Ik vond het zo leuk om op deze manier met mijn vak bezig te zijn, en leerlingen te begeleiden en te zien groeien. Zij dagen je uit altijd up to date te blijven, en dat vind ik leuk.”

Na een korte kennismaking met Bernadette Herber maakte Pieter kennis met het Boni en kon een dag meelopen met de kunstdocent. Hij was meteen om en begon niet lang daarna zelf op het Boni. Eerst als werkplaatsbegeleider, daarna verder als docent. Naast Kunst Beeldend geeft hij ook CKV, Cultureel Kunstzinnige Vorming voor alle leerlingen in de vierde klas. Bij dat vak worden er geen werken gemaakt, maar leren leerlingen reflecteren op kunst en cultuur. Ze bezoeken bijvoorbeeld een toneelvoorstelling of een museum en gaan daarover in gesprek.

Kunst op het Boni

Angeneind vertelt vol enthousiasme over zijn vak. “Kunst op het Boni is heel goed georganiseerd. In de

onderbouw ligt de nadruk op de basisvaardigheden. Wanneer ze bij mij in de klas komen in de bovenbouw, is al die kennis al aanwezig. Dat geeft mij enorm veel vrijheid in wat ik met de leerlingen kan doen. Je kunt je richten op het creatieve proces. Buiten de gebaande paden gaan. Maar ook je eigen werk plaatsen in het tijdsbeeld, in de (kunst)geschiedenis. Wat kunnen we daarvan leren?”

Verdeling

Kunst als vak is de afgelopen jaren vaak van naam veranderd. Op dit moment krijgen leerlingen in de onderbouw Kunst 2D en Kunst 3D. Daar valt het oude vak Tekenen onder, maar ze leren ook verschillende schildertechnieken. Bij Kunst 3D gaan ze bijvoorbeeld figuurzagen. Ze leren met allerlei materialen werken. “Je moet weten hoe het voelt. Elk materiaal is anders en heeft zijn eigen kwaliteiten.” In de bovenbouw heet het vak nu Kunst Beeldend. Daar worden de opgedane technieken en materialen ingezet om werkstukken van te maken. Elk jaar worden een aantal thema's behandeld met steeds een ander soort eindwerkstuk. Daarin wisselen 2D en 3D elkaar af met design. Ook is er aandacht voor de kunstgeschiedenis.

Eindexamenvak

Op dit moment werken de eindexamenkandidaten aan een grote design-opdracht. Een soort meesterproef. “Als opdracht mogen de leerlingen een eigen meubelstuk ontwerpen en maken. Daar komt alles in terug wat ze de afgelopen jaren hebben geleerd. Houtverbindingen, materiaalkennis, noem maar op. En het gaat natuurlijk niet alleen over het eindproduct. Dat is het topje van de ijsberg. Ze maken een mindmap, gaan aan de slag met ontwerpen, onderzoeken materiaal en constructie. Maar ook het schetsen en tekenen uit de onderbouw is hier weer voor nodig. Zo leuk als alles bij elkaar komt!” De werken van de leerlingen worden vaak

tijdens toetsweken geëxposeerd in de kantine. Daar zijn ook de prototypes en dummy's te bezichtigen. De leerlingen starten met een groot blanco boek, maar dat resulteert in een soort onderzoeksmap waar je al het voorwerk, alle studies, de schetsen, de technische tekeningen in terug ziet.

Vrijheid

“Het Boni heeft echt een goed uitgerust vaklokaal. Wat de leerlingen ook bedenken, ze kunnen het daar maken. (Bijna) alle materialen en machines zijn aanwezig. Dat geeft een enorme vrijheid in opdrachten.” Op de vraag waarom zijn vak nou het mooiste vak is, moet hij even nadenken. “Ik denk dat ik het mooiste vind dat je een andere kant van de leerling aanspreekt dan bij de andere vakken, een andere kwaliteit. Een leerling die bijvoorbeeld in de talen niet helemaal tot zijn recht komt, komt hier tot bloei. Omdat hier wat anders van je gevraagd wordt. Ik vind het mooi om die andere kant aan het licht te brengen.” De opdrachten voor Kunst Beeldend bepaalt Pieter zelf en werkt deze uit in het PTA, het programma voor toetsing en afsluiting, oftewel de richtlijnen en maatstaven voor het examen. “Mijn voorganger, Marianne van den Breeden, heeft een hele sterke basis gelegd. Zij heeft een mooi programma opgesteld op basis van drie belangrijke onderdelen binnen Kunst: natuur, verbeelding en toegepaste vormgeving. Ik mag daar nu op voortborduren.”

Corona-proof

Omdat Kunst Beeldend een keuzevak is vanaf de vierde, zijn de groepen over het algemeen kleiner dan bij andere vakken. Afstand houden is dan ook geen probleem, er is genoeg plek voor iedereen. Leerlingen zelf letten daar ook goed op.”

Pieter houdt van het ambacht dat schuilgaat achter kunst. Met name hout is een favoriet materiaal, vanwege de eerlijkheid en veelzijdigheid ervan. “Ik breng mijn leerlingen graag het echte handwerk bij. Oude technieken die al decennia meegaan, maar ook ontdekken hoe nieuwe technologie het vak kan verrijken. Leren kijken, nieuwsgierig zijn, verder durven kijken dan een eerste oplossing, jouw eigen interpretatie geven van wat je ziet of ervaart. En of ze dat met hout doen, een mooi doek schilderen of met 3D-printers aan de slag gaan, dat geeft niet. Nieuwe dingen juich ik alleen maar toe. Wanneer zij 100% achter hun idee staan en alles nauwkeurig hebben uitgedacht en ‘eigen’ gemaakt, ben ik overtuigd en kunnen ze ermee aan de slag.” Kunst Beeldend is een vak dat bij elk profiel past. Veel bèta-leerlingen kiezen voor Kunst Beeldend, wat een goede combi oplevert van kunst met techniek. En als hij dan tóch nog een minpuntje moet noemen, zou Pieter graag zien dat meer jongens het vak zouden kiezen.

Noodlokalen

In de zomer zijn er zes tijdelijke lokalen geplaatst op de parkeerplaats achter het brugklasjegebouw. Vijf theorie-lokallen en een technieklokaal. Met deze noodlokallen, zoals ze worden genoemd, wil de school de schaarste aan ruimte die is ontstaan opvangen. Het was de laatste jaren altijd al krap qua lokallen en met de komende renovatie in het vooruitzicht zou dit er niet beter op worden.

Van buiten ziet het er volgens sommige leerlingen uit als een verzameling saaie, grijze blokken, die wat weg hebben van een luxe bouwkeet. Maar van binnen is er echt moeite gedaan om de lokallen gezellig aan te kleden.

Conciërge André regelde, samen met zijn collega, de plaatsing van deze noodlokallen. "Tijdens de zomervakantie hebben we zoveel mogelijk materialen overgeplaatst van de vorige lokallen, die op het punt staan afgebroken te worden. En dit hebben we aangevuld met oude examentafels en stoelen."

Met de inrichting van de lokallen is rekening gehouden met het huidige beleid rondom Corona. "Het technieklokaal is kleiner als wat ze voorheen hadden, maar het blijft ruimschoots mogelijk om 1,5 meter afstand van de leraar te kunnen houden."

De noodlokallen zullen de komende twee jaar blijven staan, tot de zomer van 2022. Dan zal de nieuwbouw afgerond zijn.



TEKST: Simone van Alphen BEELD: Erik Kottier

Klankbord

Het was een bewogen jaar. De OR is direct betrokken geweest bij de maatregelen die het Boni moest nemen in verband met COVID-19.

De betrokkenheid vanuit de ouderraad is hoog. We hebben extra vergadermomenten ingepland om te praten over de onderwijsvernieuwing en er is inhoudelijk meegedacht in scenario's die binnen de MR besproken zijn. We worden daarbij goed geïnformeerd door rector Hanneke Schreuder. Leden van de Ouderraad nemen zitting in de MR en de GMR. De ouderraad fungeert als klankbord.

De leerlingenraad heeft in oktober deelgenomen aan de vergadering met de ouderraad. Het werkt verbindend om leerlingen met ouders en directie op te laten trekken.

De maatregelen die de school heeft moeten nemen heeft de ouderraad erg beziggehouden. We hebben de ouderthema-avond moeten verplaatsen naar april volgend jaar. Ook het Brugklasouder-overleg en ALV heeft geen doorgang kunnen vinden.

We zijn veel in gesprek geweest met ouders en de directie over het wijzigingen in het rooster en het dragen van mondkapjes. We hebben de besmettingen zien toenemen en de directie van het Boni heeft ons vrijwel direct betrokken en input gevraagd bij het nemen van de beslissing om de bovenbouw tijdelijk na de herfstvakantie thuis te laten.

We merken dat er in deze tijd meer behoefte is vanuit ouders aan contact met de schooldirectie en vice versa. Wilt u meer betrokken zijn bij het wel en wee van de school? Misschien is de Ouderraad dan ook iets voor u. Laat het ons gerust weten met een e-mail aan ouderraad@boni.nl.

Miranda Hooghart, voorzitter ouderraad



Het BoniOuderBulletin is een uitgave van de oudervereniging van het St. Bonifatiuscollege en verschijnt drie keer per jaar. Het wordt aan de leerlingen mee naar huis gegeven en is als pdf te lezen op de website.

E-mail: redactiebob@boni.nl

OUDEARRAAD

Vanuit de oudervereniging, waarvan alle ouders automatisch lid zijn, wordt elk schooljaar een ouderraad samengesteld.

Op de schoolwebsite heeft de ouderraad zijn eigen pagina, waar agenda, notulen van de ALV en het jaarverslag zijn te downloaden. www.boni.nl

DAGELIJKS BESTUUR OUDEARRAAD

Miranda Hooghart, voorzitter
Jeroen Moonen, penningmeester
Mariette van Beusekom, secretaris
E-mail: ouderraadboni@gmail.com

REDACTIE BOB

Simone van Alphen
Evelien Baljet
Ariën Bikker
Bianca Broer
Miranda Hooghart
Manon Sevenheck
Marieke Spee
Marian Venemans (hoofdredacteur)
Mark Westbeek

VORMGEVING

Libertas Pascal

FOTOGRAFIE

Erik Kottier

DRUKWERK

Libertas Pascal, Utrecht



LIBERTAS
PASCAL



WIJ ZIJN DIE LEUKE DRUKKERIJ IN UTRECHT: SOCIAAL, LOKAAL, DUURZAAM EN CREATIEF

Huisstijlen, boeken, brochures, folders, (ansicht)kaarten, posters,
visitekaartjes en veel meer.

Amsterdamsestraatweg 656^d Utrecht www.libertaspascal.nl (030) 657 20 66 facebook.com/libertaspascal