

# BoniOuderBulletin

JAARGANG 45 NUMMER 3 JUNI 2024 EEN UITGAVE VAN DE OUDERRAAD



**Thema :**

## Zelfexpressie

**Verder o.a.**

> Bands in battle: Boni live!

> Debatteren is een verrijking

> De stem van de leerlingen

> Boni Dans: zelfexpressie door dans

Uit de ouderraad	3
Die van mij	3
Bands in battle: Boni Live!	4
Hanneke Hehenkamp: de visie van de school op zelfexpressie.	6
Leerlingen en thema Debatclub	8
Ouders en thema Het buurtteam op school	10
Leven op het Boni De leerlingenraad – een nieuw leerlingenstatuut	12
Wat een vak Merel Niemeijer – Boni Dans	14
Hoekje	16



## Thema Zelfexpressie

Zelfexpressie is per definitie iets persoonlijks. Je laat zien wie je bent en dat kan op veel verschillende manieren. De een doet dat door middel van muziek maken of dansen, voor de ander zit dit in het creëren van een prachtig lichtplan en weer iemand anders uit zichzelf liever door middel van een stevig debat of in een gesprek met een coach. Het Boni wil al deze vormen van zelfexpressie ondersteunen en stimuleren om er zo voor te zorgen dat leerlingen zichzelf leren kennen en ontwikkelen.

De schrijvers van deze BOB zetten deze keer de spot op verschillende vormen van zelfexpressie. Zo kon Maartje genieten van de muzikale hoogtespunten van diverse bands tijdens Boni Live en werd ikzelf getraakteerd op een middag dansen met Nederlands docent en danslerares Merel Niemeijer. Manon ging in gesprek met Pim van Basten Batenburg en Jamie Spiekman over het zeer succesvolle Boni+ vak Debat, waar leerlingen geen enkel vraagstuk uit de weg gaan. De voorzitters van de leerlingenraad Joosje en Lieve vertelden Bianca alles over het ontstaan van het nieuwe leerlingenstatuut en conrector Hanneke Hehenkamp ging met Gert in gesprek over de visie van school op de zelfexpressie van leerlingen. Marieke sprak met Lara Fennema, gezinswerker en orthopedagoog van het buurtteam, over de ondersteuning op onze school. Tot slot nam Arianne een kijkje in het techniekhok en sprak hierover met de leerlingen die voor elke show en voorstelling het licht en geluid regelen.

Met speciale dank aan onze eigen illustrator Heleen en fotograaf Erik. Wij maken dankbaar gebruik van jullie zelfexpressie!

Veel leesplezier,

Simone van Alphen  
Hoofdredacteur BOB



## Een carillon en een cadeau

Als ouderraad vergaderen we altijd op een dinsdagavond op school. Tegenwoordig mogen we gebruikmaken van de vergaderruimte in de A-gang van het hoofdgebouw. Eerder vergaderden we vaak in het brugklasgebouw en ook in het witte gebouw maar dat voelt ver weg. Inmiddels zijn we volledig gewend aan het nieuwe gebouw. Met de opening was de verbouwing gelukkig voorbij en kreeg alles een plek in het nieuwe gebouw. Zo ook het carillon, waarvan het bestaan ons pas sinds de verbouwing bekend werd. Bij de verhuizing van het Boni naar het (destijds nieuwe) gebouw heeft de toenmalige ouderraad dit carillon aan de school aangeboden. De afgelopen jaren stond het op zolder en functioneerde het niet. Dat is gelukkig hersteld en het carillon heeft een plek gekregen op het schoolplein.

Dit bijzondere cadeau van toen is moeilijk te evenaren, maar voor de opening van het nieuwe gebouw willen we als ouderraad wel graag iets aanbieden aan school. Daarom zijn we al een jaar bezig om een cadeau te bedenken. Een waardevolle toevoeging voor het gebouw en de gebruikers: de leerlingen. Wat het wordt en wanneer we het gaan aanbieden? Hou de BOB in de gaten.

We zullen het cadeau als ouderraad namens alle ouders aan de school geven om te vieren dat onze kinderen in zo'n mooi nieuw gebouw naar school gaan!

Colette van den Adel

**Ben je Boni ouder en  
lijkt het je leuk mee te  
helpen met het maken van  
de BOB, neem dan contact  
op met Simone via  
redactie.bob@boni.nl**

Ouders vertellen anoniem  
over hun Boni-kind.

## ... en zijn oortjes,

Met afstand de meeste gestelde vraag van de oudste Bonifant in ons gezin is: "Heb je mijn oortjes gezien?"

En als hij ze niet kwijt is, heeft hij ze meestal in. Dat leidt tot lastigere onderlinge communicatie. Terwijl ik het opschrijf, bedenk ik me dat we misschien wel blij moeten zijn met deze zich dagelijks repeterende vraag. We hebben dan immers een open communicatiemoment. Een kans om met onze druk bezette puber te spreken. Op zijn verzoek nog wel.

Ik gun onze kinderen hun momenten van rust en ontspanning. Ze zijn (echt) druk met school, vrienden, bijbaantjes, sport. Maar toch... Als ik ze dan op de bank zie hangen met een telefoon, een ipad, een play-station of een combinatie ervan, en mijn "Hallo, hoe was het op school?" blijft onbeantwoord in de kamer hangen (want ze hebben hun oortjes in) dan denk ik: "Dit moet toch anders kunnen!"

Gesprekken daarover leiden zonder uitzondering tot dezelfde conclusie van onze kinderen: "Ik wil ze best uitdoen, maar al dat geluid in de woonkamer, dat willen jullie dan ook weer niet."

Afijn, als wij vroeger achter de VHS – video zaten te kijken of een spelletje speelden op de commodore 64 of de Atari, dan reageerden we waarschijnlijk ook niet al te uitgebreid naar onze ouders.

Maar mijn oortjes was ik nooit kwijt. Die had ik niet.:-)

# Bands in battle: Boni Live!

Vrijdagavond 5 april was een avond vol muziek op het Boni. Eerst was de aula gereserveerd voor Salon de Musique, waarbij een reeks aan leerlingen prachtige akoestische optredens verzorgde, en daarna was het tijd voor: Boni Live!





Boni Live is een band-wedstrijd, georganiseerd door onder andere de muziekdocenten en de leerlingen zelf. Er is een vakjury (van docenten, een onderwijsassistent en leerlingen), die prijzen uitreikt aan de drie bands die zij het beste vinden. Daarnaast mag het publiek stemmen voor de publieksprijs. Het toegangkaartje (de toegang was overigens gratis) was tevens het stembiljet.

Er traden negen bands op, met namen als Ella from Heaven, Julia's Angels, The lazy band en de 5V-band. De meeste bands komen voort uit een Boniplus-uur: de

tweede klas band. Deze leerlingen vormden meerdere bands, in wisselende samenstellingen. Daarnaast zagen we ook de Boniband, de 5V- en de 6V-band.

### Variatie en weetjes

De avond werd gepresenteerd door docent Albert Linnebank, die zelf ook in een band speelt, en deel uitmaakte van de vakjury. Hij trakteerde het publiek tussendoor op allerlei weetjes, zoals de echte naam van Bruno Mars (Peter Gene Hernandez, weten we nu).

Het publiek kreeg een grote variatie aan muziek te horen: van Gloria Gaynor en Tom Jones tot The Spice Girls en Bruno Mars. Allemaal met veel talent en inzet en enthousiasme gebracht, in telkens andere bijpassende outfits. De 6V-band sloot de avond af en mocht drie nummers spelen.

Daarna werd het spannend: de stemming en de prijsuitreiking. De jury kende de eerste prijs toe aan de 5V-band met het nummer Jolene, de tweede prijs aan The Jella's met Wannabe en de 6V-band won de derde prijs met Sexbomb. Het publiek was enthousiast over alle bands, maar toch het meeste over The Survivors, met het aanstekelijk gebrachte I will survive.

Met medailles en applaus kwam er een einde aan deze spetterende muzikale avond. En wie weet... misschien hebben we deze avond wel de nieuwe Coldplay of Lady Gaga gehoord!



TEKST: Maartje Gorter

# “Als de omgeving veilig en tolerant is, komt zelfexpressie vanzelf.”

## Hoe het St Bonifatiuscollege de leerlingen stimuleert om zich te uiten

**Juist in hun Boni-tijd zijn onze kinderen aan het ontdekken hoe ze zich kunnen uiten op allerlei manieren en terreinen. Deze zelfexpressie is uniek en persoonlijk. Het speelt een belangrijke rol in het ontwikkelen van een identiteit en het tot stand brengen van verbindingen met anderen. Welke visie heeft de school hierop? En wat kunnen ouders bijdragen? We vroegen het conrector **Hanneke Hehenkamp**.**

### **Welke visie hanteert het St Bonifatius college over zelfexpressie bij de leerlingen?**

**Hanneke Hehenkamp:** Zelfexpressie is zo verweven met het onderwijs, en niet iets dat in een apart visie-document is omschreven. Wij stimuleren zelfexpressie dagelijks op veel manieren. Het zit ingebakken in ons gehele onderwijs en in het bijzonder in ons verrijkingsprogramma, de Boni+uren en in de buitenschoolse activiteiten. Zojuist kreeg ik nog een appje over de Landelijke Debatcompetitie waar sommige van onze leerlingen aan meededen. Expressie pur sang natuurlijk. En zomaar een actueel voorbeeld van hoe we op school op allerlei manieren de leerlingen stimuleren en uitdagen om zich te uiten. Ook Tablo, onze toneelgroep, is hier een illustratie van.

### **Waarom is zelfexpressie zo belangrijk?**

**Hanneke Hehenkamp:** Het gaat erom dat leerlingen zichzelf leren kennen en hoe ze zich verhouden tot de mensen om zich heen en de wereld. Hoe ze op een goede manier om kunnen gaan met groepsdruk. Wij zorgen ervoor dat zij zich gezien en gehoord voelen. Ze hebben allemaal een mentor en een coach. Er is veel aandacht voor hun welbevinden. Juist deze generatie, die in coronatijd ook eenzaamheid en onzekerheid heeft ervaren, heeft dat nodig. Als een leerling aangeeft dat hij of zij het moeilijk heeft, helpen we met gesprekken en trainingen. Er is een ondersteunende cirkel om hen heen.

We hopen mentaal gezonde leerlingen te zien opgroeien die kunnen omgaan met stress, die hun eigen overtuigingen ontwikkelen en hun cirkel van invloed kennen.

## Welke uitdagingen zijn er daarbij in deze tijd voor leerlingen?

**Hanneke Hehenkamp:** Dit tijdsgewricht is voor kinderen ongelooflijk prikkelrijk. De hele wereld komt op elk moment bij ze binnen, continu. Hoe leer je je daartoe te verhouden? En dankzij social media wordt je zelfbeeld ook continu bevraagd. Dus moeten leerlingen bepalen: hoe verhoud ik me tot alle anderen? Het is moeilijk voor ze om dat allemaal eens uit te zetten. En dan hebben ze ook nog gewoon school.

Uiten wil zeggen: jezelf goed kennen. Daarom geven we ook toneelvormen over pestgedrag, laten we ze samenwerken, betogen en essays schrijven, allerlei opdrachten maken en presentaties geven voor diverse vakken. Dat is allemaal expressie. Door ons gehele onderwijs hopen wij de leerlingen iets mee te geven om de uitdagingen van deze tijd positief te benutten.

## Hoe kunnen ouders bijdragen aan de zelfexpressie van hun kinderen?

**Hanneke Hehenkamp:** Door hun opvoeding natuurlijk. Opvoedstijlen verschillen maar het is belangrijk dat ouders vragen: “Hoe gaat het met jou?” Het is belangrijk dat ouders goed contact houden met hun kind, aansluiten bij hun belevingswereld. Het is ook belangrijk om naast je kind te staan en het te begrijpen. Veilig en tolerant te zijn. Dan komt de expressie vanzelf.

Boni heeft een rijk aanbod, zo compleet mogelijk, om de talenten van kinderen te ontdekken. Het helpt als ouders dit palet van de school bij hun kinderen onder de aandacht brengen. Want de vraag naar expressieve vakken is kleiner dan het aanbod. Dat is logisch hoor, bij een doelgroep die nog aan het leren is. Als wij een beetje trekken en de ouders een beetje duwen, stappen de leerlingen sneller over de drempel. Let wel, het gaat hier op school natuurlijk ook gewoon om het diploma te halen dat bij je past, om de juiste stap te maken naar het vervolgonderwijs.

### Veiligheid

Kijk, Boni en Ouder begeleiden het kind van twee kanten en dan hopen we dat zij de keuzes maken die bij hun passen. In een veilige omgeving kunnen oefenen met expressie. Zodat er verkenning plaatsvindt van ‘wie ben ik’ en ‘wie wil ik worden?’

Uiteindelijk hoop ik dat zij met veel plezier terugkijken op hun schooltijd waarin ze zich, in een veilige omgeving, hebben leren uiten en hun eigen persoonlijkheid vorm hebben kunnen geven.



# Debatteren is een verrijking voor iedere leerling

Sinds het begin van het schooljaar 2021–2022 heeft het Boni weer een debatteam. De begeleiders van dit debatteam zijn: Pim van Basten Batenburg (docent Nederlands) en Jamie Spiekman (docent maatschappijleer). We spraken met hen over de nobele kunst van het debatteren.



## Wat motiveert leerlingen om deel te nemen aan een debatclub? Hebben leerlingen een concreet doel (bv carrière in de advocatuur?) voor ogen?

“Het motief om te beginnen met debatteren verschilt enorm. Sommige leerlingen vinden het spreken voor publiek spannend en willen door het debatteren hier beter mee om kunnen gaan. Andere leerlingen houden ervan om bezig te zijn met maatschappelijke vraagstukken en om hier een mening over te geven. Op deze manier vergroten de leerlingen ook hun algemene ontwikkeling.

Verder doet het Boni-debatteam een paar keer per jaar mee aan debattoernooien in het land waarbij er gedebatteerd wordt tegen andere scholen. Dit is een unieke ervaring waardoor ook het team-gevoel vergroot wordt. Het is inmiddels een hechte club leerlingen geworden en ook dát is een reden voor andere leerlingen om erbij te komen.”

Verder doet het Boni-debatteam een paar keer per jaar mee aan debattoernooien in het land waarbij er gedebatteerd wordt tegen andere scholen. Dit is een unieke ervaring waardoor ook het team-gevoel vergroot wordt. Het is inmiddels een hechte club leerlingen geworden en ook dát is een reden voor andere leerlingen om erbij te komen.”



## Hoe leer je debatteren?

“Allereerst is het een kwestie van veel oefenen. Door veel debatten en speeches te doen worden de leerlingen beter. Feedback geven is ontzettend belangrijk: begeleiders en leerlingen geven veel feedback waardoor leerlingen hun vaardigheden snel verbeteren. De begeleiders hebben bij het ontstaan van het debatteam de structuur en theorie over debatteren aangereikt en nu zijn de leerlingen in staat om dit ook aan nieuwe leerlingen te leren.”

## Hoe zorg je dat de emoties niet te hoog oplopen?

“Uiteraard debatteren we vaker over maatschappelijk gevoelige onderwerpen als migratie, geloof en genderkwesties. Bij debatteren gaat het om het verdedigen van een willekeurig standpunt en dus niet perse het eigen standpunt. Dit leren we leerlingen gelijk als ze beginnen met het debatteam. Het duurt vaak enkele debatten voordat ze het doorhebben maar uiteindelijk komt dat altijd goed. Juist het verdiepen in een standpunt dat niet gelijk is aan je eigen standpunt zorgt voor verrijking.”

## Waarom is het goed voor de toekomst van de leerlingen dat ze al vroeg leren hoe te debatteren?

“Leerlingen leren argumenteren, kritisch denken, spreken, samenwerken, bronnen bekijken en verbreden hun algemene ontwikkeling. Kortom, vaardigheden die ze op de middelbare school, tijdens een studie en in de rest van het leven kunnen gebruiken. Debatteren is dus echt een verrijking voor iedere leerling.”





### Onlangs was er een debattoernooi in Leiden?

“Klopt, dat was op vrijdag 12 april. Ditmaal reisde ons debatteam af naar het prachtige gebouw van het Stedelijk Gymnasium Leiden. Het Boni deed mee met maar liefst vijftien leerlingen verdeeld over drie teams. Er werd gedebatteerd over drie onderwerpen:

- het teruggeven van objecten aan voormalige koloniën
- het geven van thuisonderwijs
- gelijk prijzengeld voor mannen en vrouwen

De leerlingen deden allemaal mee aan drie debatten en in maar liefst 5 rondes won een team van het Boni. Aan het einde van een intense dag werd de overall einduitslag bekend gemaakt... en is het Boni 3e geworden en zelfs eerste in de tussenstand van het hoofdklassement! Dat is een mooie prestatie!

En daarmee lijkt deelname aan de finaledag op 29 juni veiliggesteld. We kijken terug op een super dag en zijn erg trots op onze leerlingen!”

TEKST: Manon Sevenheck ILLUSTRATIE: Heleen Croonen

## Debatteren is vorm van zelfexpressie

Debatteren is een vaardigheid die de leerling op het Boni kan leren om zich op basis van een stelling of oplossing uit te drukken (of wel: ‘expressie’).

### Wat is een debat?

In een gesprek over een stelling of oplossing zet de voorstander alle argumenten pro, en de tegenstander alle argumenten contra, zo scherp mogelijk neer. De voor- en tegenstander proberen de derde partij te overtuigen. De derde partij - een jury, stemmend publiek of een rechter - kan zich door dit debat een beeld vormen van de ‘waarheid’. De ‘waarheid’ betekent in dit geval: datgene wat tegen het meest kritische licht staande blijft.

### Leerlingen leren debatteren

Door samen te oefenen met debatteren, spreken en argumenteren, leren leerlingen zich te verplaatsen in andere standpunten, genuanceerd te reageren en respectvol met elkaar te communiceren, ook als ze het niet met elkaar eens zijn. Ze leren analytisch te denken, hun mening goed te onderbouwen en overtuigend te presenteren. Dit alles binnen een veilige sfeer waarin er ruimte is voor elke leerling.

### Om meer te weten over ‘debatteren’ zie:

<https://www.beneluxcompetitie.nl/benelux-debatcompetitie>  
<https://www.debatinstituut.nl/bibliotheek/debatteren/tien-vuistregels-voor-een-goed-debat/>

# Buurtteam VO & SO sluit aan bij Boni-leerlingen

## – Zelfexpressie kan ook op minder wenselijke manieren

Er zijn leerlingen die zonder veel moeite hun middelbare schooltijd op het Boni doorlopen. Enthousiast deelnemen aan de lessen, goede resultaten halen en meedoen aan buitenschoolse activiteiten die hun blikbeeld verruimen. Maar dat geldt niet voor alle leerlingen.

Puber zijn is niet altijd makkelijk. En als het even niet zo goed gaat, resultaten achterblijven, een leerling zorgelijk gedrag vertoont of als er andere zorgen zijn rond een leerling, dan is daar op het Boni het zorgteam.

Lara Fennema is gezinswerker en orthopedagoog. Ze maakt namens het Buurtteam VO & SO, vanuit de gemeente Utrecht, onderdeel uit van de kernpartneraanpak in samenwerking met het zorgteam van het Boni.

Deze kernpartneraanpak bestaat uit een samenwerking van verschillende partijen. Het doel is leerlingen waar nodig te ondersteunen en dit goed te organiseren.

Er zijn partijen betrokken zoals een leerplichtambtenaar, de jeugdverpleegkundige/jeugdarts, begeleider passend onderwijs en gezinswerker vanuit het Buurtteam V(S)O.

### Hoe komt een leerling in het blikveld van het zorg(ondersteunings)team?

“Aan elke Utrechtse middelbare school is iemand van het Buurtteam VO&SO verbonden. Op het Boni ben ik dat. Het Boni heeft een zorg (ondersteunings)team: daarin zitten zorg (ondersteunings) coördinatoren. Samen met andere kernpartners schuif ik regelmatig aan bij hun gesprekken met ouders en leerlingen. Als er leerlingen zijn waar de school of ouders zich zorgen over maken, kan het zijn dat ze worden besproken in het zorgteam. We proberen het hier op school op te lossen, door te kijken wat een leerling nodig heeft om deel te kunnen nemen aan het onderwijs. Als het wenselijk is, kan er vanuit het Buurtteam zogenoemde basishulp (gezinsbegeleiding/ondersteuning) worden ingezet. Indien nodig kunnen we externe specialistische hulp inschakelen. In Utrecht bestaat dit uit de partijen KOOS en Spoor030.”

### Wat is jouw rol precies?

“Vroeger was er op school een maatschappelijk werkster. Zo kun je ons ook zien. Wij hebben die rol overgenomen min of meer. Er gebeurt heel veel op een middelbare school en onder groepsdruk gebeuren er soms ook minder leuke dingen: excessen. Dan kan onze hulp worden ingeroepen. Voor de leerling, maar ook voor ouders en docenten om de situatie in goede banen te leiden en

te kijken wat er precies aan de hand is. Als gezinswerkers kijken we niet alleen naar school maar ook naar de thuissituatie. Want als daar iets aan de hand is, bijv. ouders die vragen hebben over opgroeien en opvoeden, een scheiding, onveilige thuissituatie, impactvolle gebeurtenissen, dan kan het zich uiten in zorgelijk gedrag op school.. Wij zijn er om te helpen, niet om te oordelen. Het is goed om te weten dat onze deur open staat, voor leerlingen, leerkrachten en voor ouders.”

### Wat kunnen jullie praktisch doen?

“Dat is in elke situatie anders. Soms zijn het gesprekken met iemand van het zorgteam, met een leerling en zijn of haar ouders. We proberen het met zorgcoördinatoren en leerling/ouders op te lossen. Bijvoorbeeld door mee te denken wat helpt om op school goed mee te kunnen doen. Ouders worden altijd ingelicht (en om toestemming gevraagd) als we een gesprek met een leerling inplannen.

Als we denken dat het wenselijk is, kunnen we met een aanmelding bij het Buurteam kijken naar de thuissituatie en het netwerk om leerlingen/ouders heen. Het Buurteam heeft goed zicht op en connecties met de sociale kaart van Utrecht. Vaak kan dit laagdrempelig, bijvoorbeeld (psychosociale) huiswerkbegeleiding of groepsbijeenkomsten voor leerlingen die tegen vergelijkbare zorgen aanlopen. Lijkt het (onderliggend) ingewikkelder of lijkt er meer nodig, dan ondersteunt het Buurteam het gezin bij het verwijzen naar specialistische hulp.

### Welke problematiek komen je zoal tegen in je werk op het Boni?

“Het Boni is een grote school dus dat is heel divers. Van leerlingen met een gameverslaving, tot leerlingen die kampen met somberheid, van frequente spijbelaars tot leerlingen die nauwelijks meer naar school gaan, van drugsgebruik tot vapes, maar ook melden zich slachtoffers van online pesten en jongeren met eetstoornissen. Kortom, heel divers.”

### Hoe verklaar je deze problematiek onder jongeren?

“De puberteit is een periode dat jongeren op zoek gaan naar hun identiteit. Ze zijn zoekende naar antwoorden op vragen als: ‘Wie ben ik? Hoe onderscheid ik me? Bij welke groep wil ik horen?’ Daar hoort expressie bij. Je zoekt (onbewust) naar overeenkomsten. Bijvoorbeeld in kledingstijl, muzieksmaak, toneelclubje, sporten. Het kan gaan om de vraag: ‘Bij welke mensen/groep wil ik horen, waar wil ik mij mee identificeren?’. Maar expressie kan ook een andere betekenis hebben. Experimenteren met middelen (drank, vapes, snus/drugsgebruik), de wereld van sociale media (online vrienden via een gedeelde community of daarentegen online pesten). Pubers zoeken grenzen en autonomie. Bijvoorbeeld door zich ‘af te zetten’ tegen ouders, zelf dingen willen doen.

Ook het uitdrukken van emoties in woorden, kunst of muziek is iets wat jongeren moeten leren. Hoe doe je dat op een beheerste manier? Soms gaat dit niet goed, dan



zie je ongewenst gedrag: leerlingen die de boel op stelten zetten vandalistisch gedrag vertonen. Of erger: niet meer willen eten, een eetstoornis ontwikkelen, of zichzelf kunnen beschadigen. Je zou kunnen stellen dat dit een vorm van expressie en uitproberen is: hoe ga ik om met emoties, waar heb ik zelf controle over in een veranderende wereld waarin van alles van mij wordt verwacht/gevraagd?”

### En wat kunnen jullie dan doen?

“Als dit signaleerd wordt bij een leerling, proberen wij te achterhalen welke gevoelens, emoties, eerdere ervaringen onder dit gedrag kunnen zitten. Wat is er aan de hand? Waarom gedraagt deze jongere zich zo? Het heeft >

> misschien te maken met prestatiedruk. De jongeren van nu houden heel veel ballen in de lucht. Pubers kunnen niet altijd goed de samenhang overzien tussen een gebeurtenis, hun gedrag en de consequenties. Ze doen dingen soms zonder na te denken (of pas later) en kunnen niet altijd goed op lange termijn plannen. Dat kan veel stress geven. Voor ons is het altijd belangrijk om goed naar het individu te kijken. En ook naar de omgeving, de mensen die om de leerling heen staan. Daarbij is het belangrijk om te weten dat er in de puberteit veel gebeurt en verandert. We hebben het vaak over het puberbrein om uitleg te kunnen geven over de ontwikkeling waar jongeren mee te maken krijgen.”



#### **Wat vind je zelf interessant aan het werken met jongeren die in de pubertijd zitten?**

“De pubertijd is een belangrijke periode in je leven. Als je in de 20 bent maak je keuzes die de rest van je leven bepalen. Daar sorteert je in puberteit eigenlijk al op voor. Wat ga je studeren? Waar wil je wonen en met wie? De wereld wordt groter en de mogelijkheden zijn eindeloos. Die mogelijkheden zijn ook steeds meer in beeld. Pubers moeten erachter komen wat zij zelf belangrijk vinden in hun leven.

Daarnaast kom je vanaf de middelbare school in een leeftijd dat je meer kunt reflecteren op je eigen leven. Uit wat voor gezin kom ik? Hoe gaat het bij ons thuis en gaat het ook zo bij anderen? Dat geeft stof tot nadenken en het maken van vergelijkingen. Het contact met leeftijdsgenoten brengt ze op andere ideeën. Het is een belangrijke tijd. Als ouder kun je ook niet alle vervelende situaties voorkomen of je puber voor alles behoeden en dat is ook niet per se de bedoeling. Een eigen ervaring, bijvoorbeeld dat vriendschappen veranderen of een keer dronken worden kan leerzaam zijn. Ook al dringt het soms pas later door: ‘Dit wil ik nooit meer’, of ‘Dit wil ik anders!’ Daar worden ze wijzer van.

#### **Wat kun je ouders voor tips geven in het contact met hun puber?**

“Blijf verbinding houden met je puber. Wees oprecht geïnteresseerd als je het gesprek aangaat. Stel vragen zonder oordeel. Pubers voelen het vaak haarfijn aan als je eigenlijk een andere agenda hebt!

Als ouders vragen of zorgen hebben over hun kinderen kunnen ze contact opnemen met het zorgteam op school of Buurteam in hun wijk via <https://www.buurtteamsutrecht.nl/>

TEKST: Marieke Spee

# De stem van de leerlingen

## **Duovoorzitters Leerlingenraad Joosje en Lieve zwaaien na 4 jaar af**

**Joosje en Lieve (6V) zitten al vanaf de brugklas bij de Leerlingenraad. Voor hen beide een logische stap omdat ze heel betrokken scholieren zijn en wilden weten hoe dingen werken op school. “Er is veel meer te ontdekken aan school dan alleen maar vakken volgen”. Direct vanaf het eerste jaar waren ze kritisch. Na de les stapten ze naar de docent toe als ze merkten dat dingen niet goed werkten tijdens de les of wanneer ze liever een andere werkwijze zouden zien.**

Sinds 4 jaar zijn zij duovoorzitter, een rol waarin ze echt gegroeid zijn. Ze spraken binnen de raad hun ambitie uit en werden direct meegenomen naar MR-vergaderingen en bijgepraat over de processen van de Leerlingenraad. Ze leerden luisteren, scherpe vragen stellen, meedenken en meer. Dat wakkerde hun enthousiasme aan voor het voorzitterschap. Al in hun 3e jaar kregen ze de kans het stokje over te nemen als duovoorzitter, waardoor ze een extra lange tijd – normaal gesproken slechts een jaar of twee – deze rol konden oppakken. Nu ze in het examenjaar zitten, is het tijd die taken neer te leggen. Een gemis voor henzelf, maar ook voor de raad en de school, gezien hun uitgebreide ervaring. Daarom zijn de meiden al begonnen hun kennis over te dragen

## Uit de leerlingenraad

aan de potentiële vervangers. Gelukkig komen er elk jaar uit alle jaarlagen nieuwe leden bij. Joosje en Lieve merken ook bij de onderbouw-leerlingen al potentieel voorzitter-materiaal. Dat geeft veel vertrouwen voor de toekomst van de Leerlingenraad. De nieuw te kiezen voorzitter(s) komt in een gespreid bedje terecht. Er is een teams-kanaal opgezet waar alle documenten, gespreksverslagen, notulen etc. zijn verzameld.

### De stem van de Leerlingenraad

De Leerlingenraad staat als het ware tussen de schoolleiding en de jongeren op school. In de klas zijn de leden gewoon leerlingen, als voorzitters van de Leerlingenraad zijn ze aanspreekpunt voor de directie en de werkgroepen binnen de school om te peilen hoe de leerlingen tegen een onderwerp of plan aankijken. Maar ook scholieren zelf die een vraag of idee hebben of iets willen aankaarten bij de schoolleiding, kunnen naar de Leerlingenraad toe stappen om zo hun stem te laten horen.

Joosje: "We proberen zo dicht mogelijk bij de leerlingen te staan, maar we zijn niet de leerlingen. Over het algemeen zijn wij meer betrokken en uitgesproken dan de meeste scholieren. Toch hopen we door de gesprekken die we binnen de raad en daarbuiten hebben wel goed hun stem te vertegenwoordigen."

Nieuw dit jaar zijn de jaarlaag-voorzitters. Dat biedt de raad de kans om nog meer input vanuit de leerlingen te ontvangen. Dat komt direct uit de klassen zelf waardoor er een nog beter beeld ontstaat van wat er leeft op school. Deze vertegenwoordigers vertalen de geluiden uit de klassen richting de Leerlingenraad. Ook gaan de jaarlaag-voorzitters in gesprek met de afdelingsleiders om via die weg ook hun ideeën te bespreken.

### Een nieuw leerlingenstatuut

Een ander groot project dit schooljaar was de aanpassing van het leerlingenstatuut. Een 'zwaar en saai' document waar eigenlijk nooit iemand inkijkt. Maar wel een belangrijk document. Alle rechten (en plichten) waar zowel de leerlingen als de docenten zich aan moeten houden, staan er in. Het was een enorme kluit om het stuk te



herschrijven. De leden van de Leerlingenraad zijn er met een stofkam doorheen gegaan en hebben het stuk aangepast aan de nieuwe situatie en regels op school. Ook is de leerling-betrokkenheid duidelijker beschreven en zijn proces- en doorverwijs fouten eruit gehaald. De raad is daarnaast bij andere scholen gaan kijken naar de statuten en heeft hier ideeën opgedaan om door te voeren op het Boni.

Vooral taalkundig was het een flinke uitdaging om het stuk naar 2024 te trekken. Alle regels staan in de nieuwe versie transparant en duidelijk per jaarlaag beschreven, net als de consequenties. Dat kan gaan over huiswerk dat niet op tijd in Magister staat of het aantal toetsen per dag of week. Klopt wat de school ambieert ook met wat er in het statuut staat? En andersom.

Het nieuwe statuut is nu echt vanuit de leerlingen geschreven en naar hun wensen in deze tijd aangepast. De schoolleiding heeft de nieuwe versie tegen gelezen en met een aantal compromissen goedgekeurd.

### Mening Leerlingenraad telt en wordt gewaardeerd

Joosje en Lieve zijn erg te spreken over de transparantie vanuit de schoolleiding.

Elke twee weken zitten ze aan tafel met mevrouw Schreuder om lopende en nieuwe zaken te bespreken. Dat contact verloopt erg prettig, als gelijke gesprekspartners. Dat sterkt het gevoel dat de mening van de Leerlingenraad echt meetelt en wordt gewaardeerd door school. Zelfs bij sollicitatiegesprekken schuift een lid van de Leerlingenraad aan. Een van de zaken die volgens de voorzitters het Boni echt uniek maakt.

Joosje en Lieve kijken met trots terug op hun tijd in de Leerlingenraad en met name de afgelopen 4 jaar als duovoorzitters. In gesprek met de dames merk je meteen dat hun ambities verder gaan dan de Leerlingenraad. Ze maken indruk, zijn voortvarend, proactief en welbespraakt. Ze kennen hun positie als leerling en voorzitter, gaan open het gesprek aan en strijden respectvol voor hun idealen. Voor Lieve is het voorzitterschap een goede leerschool geweest voor gespreksvoering en communicatie skills. Joosje heeft al vaker gehoord of ze misschien de eerste vrouwelijke minister-president gaat worden, wat met haar plannen voor de studie Bestuurskunde niet eens ver weg lijkt.

TEKST: Bianca Groenewegen

# Boni Dans:

## zelfexpressie door dans

Een interview met Merel Niemeijer & de leerlingen van Boni Dans:  
Fenna, Silke, Suzanne, Jasmin, Sila, Vera, Jasmijn, Eline en Roos.



Merel Niemeijer is leerkracht Nederlands en geeft tevens dansles aan leerlingen tijdens het Boni+ uur 'Boni Dans'. Haar inmiddels 21 jaar lange carrière als leerkracht heeft ze lange tijd gecombineerd met een semiprofessionele danscarrière in een showdansgroep, waarmee ze in vele dinnershows danste.

Op haar initiatief introduceerde ze een aantal jaar geleden een dansgroep voor brugklasleerlingen genaamd 'Bruggers voor Bruggers' (een woordspeling op Kinderen voor Kinderen). Deze dansgroep begon destijds in oktober met het toewerken naar een optreden, welke vervolgens tijdens de Open Lesmiddag uitgevoerd werd. Door de komst van het Boni+ programma werd het

aanbod verbreed, waardoor de bovenbouw zich nu ook kan inschrijven.

Niemeijer: "Leerlingen kiezen voor Boni Dans omdat ze kennis willen maken met dansen of gewoon heel erg van dansen houden en bijvoorbeeld ook in hun vrije tijd dansen. Een actief Boni+ uur is voor de meeste van hen sowieso heel erg welkom, na een groot deel van de dag te zitten."

### Voor iedereen die houdt van dansen

Deze periode hebben negen meiden zich aangemeld. Fenna: "Ik kies voor Boni Dans omdat ik heel graag dans. Als ik dans dan vergeet ik al mijn problemen." Silke: "Ik kies ook voor Boni Dans omdat het heel gezellig is met alle meiden."

Nog steeds melden veel leuke meiden uit de brugklas zich aan voor Boni Dans, maar er zijn ook periodes geweest dat er juist veel leerlingen uit 4/5 Havo mee dansten, waaronder ook een aantal jongens. Niemeijer: "Die jongens vroegen me dan tijdens de eerste les: 'Kan je me leren hoe ik in de club moet dansen?'"

Een Boni+ periode duurt een week of zeven. Daarna vormt zich weer een nieuwe groep. "Die afwisseling maakt het ook leuk, zo kan iedereen ervaren wat dans voor hen kan betekenen. Wel zou het leuk zijn om weer eens na te denken over een soort afsluitend optreden. Dan kunnen ze de choreografie die ze hebben geleerd, laten zien." Fenna: "Zeker, het zou mooi zijn als we zo

hard hebben gewerkt, dat we het dan aan anderen, zoals onze ouders of docenten, kunnen laten zien en zij het ook leuk vinden.”

## Leuke choreo's en muziek

Niemeijer bedenkt telkens weer nieuwe choreografieën. Daarbij speelt ook de muziekkeuze een rol in hoe de leerlingen zich kunnen uiten via dans. Zo heeft ze bijvoorbeeld een choreografie gemaakt voor een groep meiden op het nummer 'Run the world' van Beyoncé. En soms laat ze de leerlingen TikTok video's zien als voorbeeld en breiden ze vervolgens samen die bewegingen uit.

Suzanne: “Mevrouw Niemeijer geeft op een hele leuke manier les, waarbij ze allerlei verschillende opdrachten bedenkt. We mogen bijvoorbeeld zelf bewegingen bedenken, niet alleen de bewegingen nadoen. En ze leert ons hoe je het er leuk uit kan laten zien.” Jasmin:

“Ook de liedjes zijn echt leuk. Het zijn geen nummers die ik zelf zou uitkiezen, maar het is juist leuk om zo andere muziek te leren kennen.” Sila: “Vaak gaat de stijl van de liedjes over zelfvertrouwen, daar doen we dan ook oefeningen mee, wat ik wel echt goed vind.”

## Boni Dans – Een aanrader

Deze meiden zouden iedereen aanraden te kiezen voor Boni Dans, of je nu weinig of veel ervaring hebt. Sila: “Het is niet al te moeilijk, maar ook zeker niet saai!” Op de vraag of dansen voor hen een vorm van zelf-expressie is, zeiden alle meiden direct 'ja!'. Jasmin: “Je kan met dans ook echt je emoties laten zien.” Niemeijer: “Het doel van Boni Dans is durven én lol maken. Dat ze me durven aankijken terwijl ze dansen, dat ze zichzelf durven laten zien, dat hun zelfverzekerdheid groeit. En daarnaast heel veel plezier hebben in het dansen, want dat zie je ook direct terug in de beweging en de expressie.”



TEKST: Simone van Alphen

# hoekje

B0B richt de spotlights op een plek in of om het schoolgebouw





## colofon

Het BoniOuderBulletin is een uitgave van de oudervereniging van het St. Bonifatiuscollege en verschijnt drie keer per jaar. Het wordt aan de leerlingen mee naar huis gegeven en is als pdf te lezen op de website.

E-mail: [redactie.bob@boni.nl](mailto:redactie.bob@boni.nl)

### ouderraad

Vanuit de oudervereniging, waarvan alle ouders automatisch lid zijn, wordt elk schooljaar een ouderraad samengesteld.

Op de schoolwebsite heeft de ouderraad zijn eigen pagina, waar agenda, notulen van de ALV en het jaarverslag zijn te downloaden. [www.boni.nl](http://www.boni.nl)

### DAGELIJKS BESTUUR OUDERRAAD

Colette van den Adel, voorzitter  
Jeroen Moonen, penningmeester  
Karen Vernooij en Fatima Oudrib, secretariaat

E-mail: [ouderraadboni@gmail.com](mailto:ouderraadboni@gmail.com)

### REDACTIE BOB

Arianne Brouwer  
Ariën Bikker  
Bianca Groenewegen  
Gert Heerschop  
Maartje Gorter  
Manon Sevenheck  
Marieke Spee  
Roel Nagelmaeker  
Simone van Alphen (hoofdredacteur)

### FOTOGRAFIE

Erik Kottier

### ILLUSTRATIES

Heleen Croonen

### OPMAAK

Libertas Pascal

# Het techniekhok

Ver voordat de voorstelling "Heksenjacht" van Tablo begint, zijn Jasper, Tjerk en Rick al in de weer. Het is één van de voorstellingen op het Bonifatiuscollege die zij voorzien van licht en geluid, samen met de andere leden van het team: Lydia, Isolde, Pieter, Lars en Rebecca. Het is hun techniekhok dat we deze keer in de spotlight zetten. De jongens en meiden zijn stuk voor stuk autodidacten en geven elkaar de benodigde kennis door. Er komt bijna geen begeleiding aan te pas. Hun clubje wordt eigenlijk altijd als vanzelf aangevuld, er hoeft nooit actief geworven te worden. Gewoon omdat het zo leuk is!

Een hoekje op de achtergrond dus, maar niet minder belangrijk!

TEKST: Arianne Brouwer



# KIJK OOK EENS OP ONZE WEBSHOP



Hadden wij al papier van tomatenplanten en tulpenbollen...; nu hebben we ook VoorBIJ© papier in ons assortiment. VoorBIJ© papier is een ongebleekt, gerecycled papier met bermgrasvezels uit ecologisch beheerde bermen. De bermen zijn zorgvuldig uitgekozen in Het Groene Hart. Ze worden niet wekelijks gemaaid, waardoor bloemen en planten de kans krijgen om te groeien. Kleine insecten en dieren kunnen zo in de berm overleven. Wanneer er wèl wordt gemaaid, voor zichtbaarheid en verkeersveiligheid langs de weg, blijft een deel van de groei staan. De insecten en dieren hoeven dan niet te migreren. Zo ontstaat er een betere leefomgeving voor vlinders en bijen. VoorBIJ© papier wordt gemaakt van ongeveer 70% gerecycled papier, 30% maaisel en een klein percentage cellulose voor de stevigheid. Ook wordt er zoveel mogelijk lokaal gewerkt. Zo is het drukwerk CO<sub>2</sub>-neutraal. Jij blij, wij blij en natuurlijk de bij blij!

Huisstijlen, boeken, brochures, folders, (ansicht)kaarten, posters, visitekaartjes en veel meer.

Amsterdamsestraatweg 656<sup>d</sup> Utrecht (030) 657 20 66 [www.libertaspascal.nl](http://www.libertaspascal.nl) [www.webshop.libertaspascal.nl](http://www.webshop.libertaspascal.nl)