

Inleiding

De stichting is opgericht na de kunstveiling ter gelegenheid van het eeuwfeest van de school. De opbrengst van de kunstveiling komt ten goede van de stichting.

Het uitgangspunt van de stichting is dat we culturele en kunstzinnige ontplooiing zien als belangrijk onderdeel voor ontwikkeling van creatief vermogen van jongeren. Het leren van kunstenaars, het diepgaand kennismaken met verschillende kunstvormen en het zelf beeldend, muzikaal en theateraal vormgeven van gedachtes en ideeën dragen bij aan deze ontwikkeling.

Naast de ondersteuning van de activiteiten op het gebied van kunst en cultuur van het Bonifatius College wil de stichting zich inzetten voor de kunstzinnige en culturele ontwikkeling van leerlingen. We denken hierbij aan het ondersteunen van leerlingen die een kunstvakopleiding willen volgen en hen een “podium” bieden.

De stichting is opgericht op 5 oktober 2023

Wie:

Stichting Boni Kunstfonds is een non-profit organisatie en bestaat momenteel uit 4 bestuursleden: Embert van Vegchel, Andrea Astbury, Marianne van den Breeden en Rudi Knoef.

Het bestuur wordt ondersteund door een kunstcommissie. Deze commissie wordt samengesteld uit medewerkers van het Bonifatius College en beschikt over specifieke talenten, kennis en ervaring om kunstzinnige projecten en producties te beoordelen. Taak van de commissie: talenten te ontdekken, te stimuleren en, zo nodig, financiële ondersteuning aanbieden.

Ondersteuning hoeft niet altijd in financiële zin te zijn: de stichting kan ook ruimte beschikbaar stellen, technische ondersteuning beiden en kennis overdragen.

Doelstellingen

In dit beleidsplan willen we een beeld schetsen van het beleid zoals de Stichting Boni Kunst Fonds (SBKF) voor ogen staat.

De stichting heeft beoogt met haar doelstellingen het algemeen belang te dienen door:

- a. de culturele en kunstzinnige ontplooiing van jongeren te stimuleren als belangrijk onderdeel voor hun ontwikkeling van creatief vermogen, kritisch denken en democratische burgerschapsvorming;
- b. het bieden van mogelijkheden aan kunstzinnig getalenteerde leerlingen van het St. Bonifatiuscollege te Utrecht om hun talenten te ontplooiën;
- c. het beheren en uitbreiden van de kunstcollectie van het St. Bonifatius College te Utrecht;
- d. het uitbreiden van de kunstcollectie van het St. Bonifatius College te Utrecht door middel van de aanschaf van kunstwerken gemaakt door (oud)leerlingen;

- e. het bevorderen van kennisoverdracht op het gebied van kunst en voorts al hetgeen met één en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

De stichting tracht deze doelen te bereiken door onder meer:

- a. Het bieden van een podium aan leerlingen om hun kunstzinnige talenten te etaleren voor een breed publiek;
- b. het faciliteren van deelname aan masterclasses op het gebied van kunst in de ruimste zin van het woord, zowel binnen als buiten de school;
- c. het verlenen van ondersteuning, waaronder financiële ondersteuning, voor kunstzinnige opleidingen alsmede voor materialen en instrumenten;
- d. het verlenen van ondersteuning, waaronder financiële ondersteuning, voor het beheer en uitbreiden van de kunstcollectie.

De stichting opereert vanuit het Bonifatius College te Utrecht.

De Stichting heeft geen winstoogmerk, zoals blijkt uit de feitelijke werkzaamheden.. Opbrengsten van de stichting komen ten goede aan dekking van de kosten en aan het realiseren van nieuwe projecten. Eventuele resultaten (winst) vallen ten gunste van de Stichting.

Hoe

Er kan alleen bijdrage worden aangevraagd voor kunstzinnige activiteiten met een projectmatig karakter. Onder een project wordt verstaan een goed onderbouwd plan waarbij er een uitdaging moet zijn voor de aanvrager. Deze uitdaging gaat de aanvrager aan om zich verder te ontwikkelen op artistiek gebied.

Voorwaarden

Aanvragen voor in te dienen projecten, zullen getoetst worden aan onderstaande eisen:

1. Het project heeft geen winstoogmerk;
2. De kosten van de professionele inzet moeten, evenals de overheadkosten, in een redelijke verhouding staan tot de totale kosten en de hoogte van de bijdrage. De stichting bepaalt eenzijdig de definitie van het begrip 'redelijke verhouding';
3. Het project is niet in strijd met de openbare orde, wetgeving of het algemeen belang.
4. Het project dient van artistieke waarde te zijn en inzichtelijk gemaakt te worden
5. Per aanvrager wordt per kalenderjaar in beginsel maximaal € beschikbaar gesteld.
6. Het verzoek om een bijdrage uit stichting dient minimaal acht weken voordat de activiteit plaatsvindt door de stichting te zijn ontvangen;
7. Projecten moeten inzichtelijk gemaakt worden voor een publiek door middel van een verslag, een expositie of een optreden.

Aanvullende voorwaarden:

1. De projectaanvraag moet volledig zijn ingevuld.
2. **Verbinding door samenwerking** Projecten waarbij de aanvrager over de eigen grenzen heen kijkt en waarbij dwarsverbanden worden gezocht tussen de verschillende kunstdisciplines hebben een pré.
3. **Kwaliteit** Het project is van voldoende artistieke kwaliteit. Hiervan is sprake als kunst & cultuur raken en verwonderen en getuigen van cultureel vakmanschap, haalbaarheid, zeggingskracht en oorspronkelijkheid.
4. **Talentbevordering** Het project beoogt de ontwikkeling van talent van de uitvoerenden zelf.

Disciplines

Om voor een bijdrage in aanmerking te komen moet een project passen in één of meer van de volgende disciplines:

Theater

Dans

Muziek

Beeldende kunst en vormgeving

Film – Fotografie – Video

Multimedia

Literatuur

Werving en beheer van gelden

Stichting Boni Kunstfonds werft gelden ten behoeve van de doelstelling door middel van:

1. Het benaderen van lokale en bovenlokale sponsors.
2. Het benaderen van particulieren (medewerkers, ouders en/of verzorgers van leerlingen en bezoekers van de activiteiten van het Bonifatius College)
3. Bij een deel van de activiteiten: inkomsten uit toegangstickets en exploitatie.

Beloningsbeleid

De leden van het bestuur van de stichting ontvangen géén beloning voor hun werkzaamheden.

Onkosten, gemaakt in het kader van het uitoefenen van de bestuursfunctie worden vergoed, mits niet bovenmatig. Er worden geen vacatiegelden betaald. De stichting heeft geen personeel in dienst.

Financiële administratie

Stichting Boni Kunstfonds voert een financiële administratie. Uit deze administratie blijkt wat de aard en omvang van de inkomsten, uitgaven en het vermogen is. De ontvangen gelden, worden aangewend ten behoeve van de uitvoering van de doelstelling van de Stichting. Na aftrek van de uitgaven zal het eventueel overgebleven geld op de rekening van de stichting blijven en worden benut voor toekomstige activiteiten.

Aan het einde van het boekjaar, dat loopt van 1 januari tot 31 december, sluit de penningmeester de boeken. Hierna stelt de penningmeester, namens het bestuur, de jaarstukken op bestaande uit de winst- en verliesrekening en de jaarrekening. Na goedkeuring door het voltallige bestuur worden deze stukken ter controle voorgelegd aan een onafhankelijk kascommissie. Bij goedkeuring worden de stukken door de leden van de kascommissie ondertekend waarmee decharge wordt verleend aan het gehele bestuur

Bestemming liquidatiesaldo

In het geval Stichting Boni Kunstfonds wordt opgeheven is zij statutair en vanuit regelgeving verplicht aan te geven aan welk algemeen belang dienend doel het batig saldo wordt besteed. Dit doel zal in onderling overleg door het bestuur worden bepaald waarbij een instelling met een soortgelijke doelstelling de voorkeur heeft