

Boni Ouder Bulletin

JAARGANG 47
NUMMER 2
MAART 2026

een uitgave van de ouderraad



Thema :

NAAR BUITEN

Met o.a.

- Tijdreis in de Stadsschouwburg
- Van de Boni-banken naar de kasseien van Rome
- Kijken naar kleuren, tegels en röntgenfoto's op de werkvloer
- Op excursie met kunstdocent Sigrid van der Mersch

Van de rector	3
Die van mij	3
Tijdreis in de Stadsschouwburg	4
Kijken naar kleuren, tegels en röntgenfoto's	6
Buiten het boekje	8
De Examenreis	10
Boni 100 jaar: Buitensport	12
Wat een vak: mee naar een kunstexpositie	14
Van de leerlingenraad	16
Het Hoekje: Het Hoekschoopgebied	17



Naar BUITEN

Wie denkt dat het leren enkel plaatsvindt binnen de muren van de school heeft het mis. Ook buiten de school wordt er volop geleerd. Het gedrag van apen wordt bestudeerd in de Apenheul, kunst wordt bekeken in Antwerpen en op Terschelling wordt bodemonderzoek gedaan. Ook wordt er gefietst, geklommen, gebokst, gedanst, gerend en geschaatst. Kortom, over het thema van deze BOB is genoeg te schrijven.

Philip neemt ons in zijn artikel mee naar een theatervoorstelling in de stadsschouwburg, waar de brugklas van mocht genieten. De klas van Sigrid van der Mersch werd uitgenodigd om haar kunstexpositie Mosgroen te bekijken, waar Lianne verslag van deed. Maartje verdiepte zich in de vierde klas, die de buitenwereld gingen ontdekken door een dag mee te lopen bij zelfgekozen werkgevers. Wat te doen als leerlingen buiten het boekje gaan? Dat besprak Paula met afdelingsleiders Naser Zarghami en Jenneke Nij Bijvank. De gymnasiumklas mocht op werkweek naar Rome, waarover Bianca met wat leerlingen over in gesprek ging. Tweevoudig Olympisch schaatskampioen en ere Bonifant Jochem Uytdehaage vertelt over zijn tijd op het Boni. En tot slot gaat Gert buiten op zoek naar de cornervlag van het buitensportveld.

Veel leesplezier!

Simone van Alphen
Hoofdredacteur BOB

p.s.: Wil jij ook
starten met schrijven of
illustreren voor de BOB?

Ervaring is niet nodig,
meld je via
redactiebob@boni.nl
en we verwelkomen
je graag!

Binnen, buiten en tussen

De middelbare school heeft een bijzondere plek in de samenleving. Filosoof Hannah Arendt noemde het onderwijs een tussenruimte. Een ruimte tussen het eigen gezin en de maatschappij. In deze unieke positie van het onderwijs kan worden geoefend met het verwoorden van je eigen stem en standpunten, testen of ze standhouden in dialoog met anderen en ze aanvullen met nieuwe perspectieven. Soms klinkt je stem dan in harmonie, soms als tegenstem en soms als dissonant. Het is aan onze medewerkers om leerlingen te begeleiden in die tussenruimte.

In het onderwijs brengen we daarom de buitenwereld naar binnen. De actualiteit krijgt een plek in de les om zo te oefenen in de dialoog. We brengen leerlingen in contact met kunstenaars, politici, wetenschappers, religies en filosofische stromingen.

En we brengen de binnenwereld naar buiten. Met excursies zien leerlingen de echte wereld. In het buitenland worden leerlingen uitgedaagd om te gaan met andere gebruiken en culturen. We laten ze colleges volgen op een echte hogeschool of universiteit en we leren ze dat ze zelf een bijdrage kunnen leveren aan een mooiere wereld.

‘Binnen’, ‘buiten’ en ‘tussen’ zijn dus geen plekken, maar bewegingen die het onderwijs, en het Boni in het bijzonder, maken tot wat het is.

Robert van der Sijde

Ouders vertellen anoniem
over hun Boni-kind.

Hoe ver naar buiten kun je gaan?

Er wordt geblokt voor de laatste toetsweek. Daarna het gevreesde eindexamen. Dé periode bij uitstek om je voor te bereiden op de vlucht naar buiten. Buiten het vertrouwde nest. Waar dat in mijn tijd nog een wat beperkter overzicht aan keuzemogelijkheden gaf, zijn de opties om uit te vliegen tegenwoordig bijna grenzeloos. Letterlijk en figuurlijk.

Er kan gestudeerd worden. Het aanbod is legio. Er zijn zoveel keuzes en combinaties van keuzes mogelijk dat m'n jongvolwassene soms door de bomen het bos niet meer ziet.

Of toch een tussenjaar? Ook een populaire optie. Voor dit doel zijn er zelfs speciale evenementen waar verschillende organisaties zich presenteren als de beste verzorger van een tussenjaar: taalcursussen, schildpadeieren veiligstellen, ski-instructeur worden. Of ‘gewoon’ werken en lekker reizen.

Het werd allemaal een beetje te veel naast de bekende examenstress. Hoe hier in godsnaam een keuze uit te maken? Hoe kun je er zeker van zijn dat je alle opties bekeken hebt en de allerbeste weg voor jezelf gekozen hebt? Want zo wordt dat gezien; je moet in één keer de goede keuze maken anders ben je gedoemd. Mijn rationele argumenten dat dat allemaal niet zo zwaar is en dat je later opnieuw keuzes kunt maken verdwijnen in een zwart gat.

Dan dient zich bijna uit het niets een kans aan. Er komt een aanbod om in de Verenigde Staten een jaar Student Athlete te worden. Een jaar – of langer – haar favoriete sport beoefenen en ook nog een prachtige levenservaring in een land ver weg. Hoe ‘lucky’ kun je zijn?!

De kogel is inmiddels door de kerk. ‘We’ gaan naar Amerika! Maar moeders moet nog wel even wennen aan deze verre stap naar buiten. Misschien nog wel meer dan de dame in kwestie zelf.....

Buitenschoolse activiteiten

Tijdreis in de Stadsschouwburg

Interactieve rondleiding met Theatergroep Aluin

Buiten de deuren van het Bonifatius speelt zich een heel scala aan buitenschoolse activiteiten af. Soms is dat dichtbij huis, zoals het brugklaskamp, de sportdag of het bezoeken van open dagen van vervolgoopleidingen. Soms is het een stuk verder weg: van uitwisselingen met Franse en Duitse partnerscholen tot de Romereis. Er zijn vakspecifieke excursies naar Burgers Zoo of de Apenheul en culturele excursies naar het Louis Hartlooper Complex, het Centraal Museum of het Archeon.

En dan is er een buitengewoon interessante reis die 1GA maakte: zo'n tweeëneenhalf duizend jaar terug naar de Griekse Oudheid. En dat op een steenworpafstand van school in de Utrechtse Stadsschouwburg. De leerlingen worden er ondergedompeld in de wereld van de toneelstukken uit de oudheid die thema's behandelen die nu nog steeds resoneren: goed en kwaad, liefde en verraad, jaloezie en wraak.

Theatergroep Aluin verzorgt voor scholen interactieve rondleidingen door het theater. Drie acteurs kruipen in de huid van toneelschrijvers Euripides, Sophocles en Aischylos en de karakters van hun stukken. Ze vertellen over Griekse tragedies zoals Medea, Antigone en de Oresteia. En dat maakt indruk. Niet zo zeer omdat de Griekse acteurs maskers droegen, of dat alleen mannen betrokken waren bij het toneel, wel dat Medea haar eigen kinderen opofferde, 'Omdat ze haar ex Jason zoveel mogelijk verdriet wilde doen!' Nog meer impact heeft een ander verhaal van Medea: 'Ze hakte ook nog eens haar broertje in stukjes en gooide ze in zee, om achtervolgers die het lijk wilden bergen af te schudden.' Een brugklasser merkt droog op: 'Broertjes en zusjes kunnen ook heel vervelend zijn.'

Apollo en dan Agamemnon

Er volgt een rondleiding door de schouwburg. De muziekbak wordt bekeken en vanaf de techniekbrug kunnen de leerlingen de zaal zien. Dan gaan de groepjes door de coulissen richting de kleedkamers. Daar speelt een acteur eerst de god Apollo en dan Agamemnon tijdens de Trojaanse oorlog. De acteur weet veel los te maken, want de conclusie bij de toekijkers is: 'Dat was super creepy, zoals hij dat deed.' 'Ja, gewoon heel raar.'



Deze 'Classic Tour' wordt afgesloten met een quiz over toneel in de Griekse oudheid. Het winnende team krijgt een doos met baklava. Die wordt onmiddellijk opgesmikkeld. Als de leerlingen wordt gevraagd of ze de rondleiding interessant vonden antwoordt eentje: 'Ja, het was best prima.' En op de vraag wat het leukst

was aan dit culturele uitstapje zegt iemand: 'De baklava, niet echt het leukst, maar wel het lekkerst. Want dat is super lekker.' En dat wordt beaamd door de andere quizwinnaars.

Meer over Theatergroep Aluin: www.aluin.nl

Jaarlaag	Activiteit	Omschrijving	Periode / datum
Alle	Vakspecifieke excursies	Vught, Stadssafari, Aken, Apenheul, Amsterdam, Rotterdam, Gouda, Nijmegen, Burgers Zoo, Brussel, Antwerpen, Namur, Breisach, Xanten	Gedurende schooljaar
Alle	Culturele / maatschappelijke excursies (Museum / culturele instellingen)	Schouwburg, Centraal Museum, Tivoli, Louis Hartlooper, Moskeebezoek, Archeon, Prodemos	Gedurende schooljaar
Alle	Sportdag extern	Voetbal, basketbal, schaatsen, hockey, buitensportdag, fietsexcursie	Gedurende schooljaar
Klas 1	Brugklaskamp	Introductiekamp buiten school gericht op groepsvorming	Begin schooljaar
Klas 2	Werkweek / projectdagen	Projecten en excursies buiten school	Najaar / voorjaar
Klas 3	Duitse uitwisseling	Internationale uitwisseling met partnerschool	Voorjaar
Klas 4	Franse uitwisseling	Internationale uitwisseling (vwo)	Voorjaar
Klas 4	Profielwerkstuk-excursies	Vakgerichte bezoeken extern	Gedurende schooljaar
Klas 5/6	Buitenlandse reis (optioneel)	Verdiepende cultuur/studiereis	Voorjaar / zomer
Klas 5/6	Open Dagen	Bezoeken Open Dagen vervolgonderwijs (individueel)	Najaar / voorjaar



DE MEELOOPDAGEN...

Kijken naar kleuren, tegels en röntgenfoto's

Leerlingen lopen een dag mee
op de werkvloer

Het is weer de tijd van het jaar: de leerlingen in 4 VWO moeten hun definitieve profielkeuze maken. Ze kiezen daarbij de vakken waarin ze eindexamen zullen gaan doen. En ter voorbereiding daarop lopen ze één dag mee met iemand in een bedrijf of instelling. Ze kunnen op deze manier bekijken of een bepaalde sector of een bepaald beroep iets voor hen zou kunnen zijn.

Het is de bedoeling dat de leerlingen hiervoor hun eigen omgeving en netwerk (en vaak dat van de ouders) inschakelen. Ze kunnen individueel met iemand meelopen, maar dat mag ook met zijn tweeën. Ze krijgen een dag vrij van school om dit te kunnen doen. Na afloop brengen ze verslag over de dag uit; het ligt aan de mentor in welke vorm ze dit doen.

Jeannine Acampo, decaan, geeft aan dat leerlingen zeer verschillende dingen doen tijdens de meeloopdagen. Er zijn zelfs leerlingen geweest die met een piloot mee zijn geweest – en één van hen is later ook daadwerkelijk piloot geworden. Het kan ook tegenvallen: zo hoorde ze van een leerling die fysiotherapeut wilde worden, dat in de praktijk bleek dat er veel meer papierwerk en administratie bij kwam kijken dan verwacht. En dus minder tijd met de patiënten. Dat is ook waardevolle informatie.

Wat doen de leerlingen dit jaar? Niet iedereen heeft al een duidelijk toekomstbeeld, of op zijn minst een idee van een richting. Verschillende leerlingen lopen daarom een dag met hun ouders mee. Ook zij komen bij interessante plekken: de gemeente, de rechtbank, de verplichte zorg. Anderen kiezen hun stage gericht en kijken mee met een tandarts, een docent op de basisschool, of een concertzaal.



Ontwerpen met architecten

Luna en Wies zijn bij een architectenbureau aan de slag gegaan. Ze hebben hier heel bewust voor gekozen en kwamen via een bekende hier terecht. Het bureau was op dat moment bezig met een opdracht voor een klant: de verbouwing van een huis. Luna en Wies werd gevraagd na te denken hoe zij zelf deze opdracht zouden invullen. Ze kregen een lege plattegrond van een huis om in te tekenen. Ze hebben ook een moodboard gemaakt en onder andere naar kleuren, tegels en vloeren gekeken. Daarna kregen ze de uitwerking van het architectenbureau zelf te zien en hebben ze met elkaar gesproken over de verschillende keuzes die ze hadden gemaakt. Tenslotte zijn ze aan het eind van de dag ook nog gaan kijken bij het betreffende huis, dat op dat moment door het bureau werd verbouwd. Ze kijken heel positief terug op de dag.

Naar de dokter

Ella is naar het UMC geweest, naar de afdeling radiologie. Zij heeft interesse in de medische wetenschap en is hier via een buurvrouw terecht gekomen. Ze heeft meegelopen bij het maken van een CT-scan, bij een bestraling, en is ook aanwezig geweest bij het voeren van gesprekken met patiënten op de polikliniek.

Daar werd telkens toestemming voor gevraagd. Het was heel interessant én ze mocht een doktersjas aan (zo één met korte mouwen). Ze gaat trouwens nog een tweede stage lopen: bij een apotheek, om te zien hoe ze medicijnen maken.

Een vervolgopleiding kiezen is niet eenvoudig, en deze meeloopdag is een van de manieren om daar richting in aan te brengen. In 5 en 6 VWO zal daar vanuit school uiteraard nog meer aandacht aan worden besteed, o.a. door een bezoek aan hogeschool en universiteit en ook door naar voorlichtingen en markten te gaan. Zoals Acampo aangeeft: "Voor het kiezen van een vervolgopleiding moet je de deur van de school uit."

TEKST: Maartje Gorter BEELD: AI

Buiten het boekje...

Onze kinderen leren graag, lezen veel en doen goed hun best. Gewoon fantastische scholieren dus! Maar natuurlijk gaat er ook wel eens een leerling een beetje 'buiten het boekje'. Wat dan?

Bij de onderbouw is het buiten het boekje gaan van een andere aard dan in de bovenbouw. En je ziet ook wel verschillen tussen jongens en meisjes in het soort regels dat zij overtreden. Afdelingsleiders Naser Zarghami (3HAVO, Nederlands) en Jenneke Nij Bijvank (5 en 6VWO, Frans) vertellen wat leraren meemaken en hoe zij er mee omgaan. En wat de verrassende (!) rol van ouders is.

"Jij bent toch ook jong geweest!"

Op schoolreizen naar Lille of Brussel wordt wel eens alcohol meegenomen en gedronken. En soms loopt dat ook wel eens uit de hand. Natuurlijk zijn wij ook jong geweest en weten we hoe dat gaat. Maar nu zijn we daarbij verantwoordelijk voor ieder kind en de groep. Als het mis gaat, worden wij, terecht, aangesproken op wat er is gebeurd. Dat dwingt ons om soms moeilijke besluiten te nemen. Een keer hebben we een halve klas naar huis moeten sturen om deze reden. Natuurlijk wil eigenlijk niemand dat dit zo loopt. Liever zorgen we er samen met de leerlingen voor dat het leuk blijft.

Buitensporig gedrag

Er zijn bepaalde dingen die je toch vooral jongens ziet doen. Zij zijn vaak degenen die wel eens wat van de supermarkt meenemen, of vuurwerk meenemen naar school. Natuurlijk wordt er ook wel eens gerookt waar

het niet mag. En wat tegenwoordig vaker voorkomt is dat zij mensen van buiten de school binnen laten. Daar wordt erg makkelijk over gedacht. Simpelweg: 'Ik ben vrij! Kom maar langs!'. De conciërge heeft het gelukkig snel door als mensen er eigenlijk niet horen te zijn.

Als het misgaat bij meisjes komt dat vaak doordat vriendschappen verschuiven of vertrouwensbanden worden verstoord. Dit leidt soms tot (online) geroddel, wat kan ontaarden in ruzies. Bij gesprekken daarover blijkt nogal eens dat ze elkaar in werkelijkheid missen en niet wisten hoe ze weer tot elkaar kunnen komen.

In de bovenbouw zie je dat sommige leerlingen sneller een uurtje proberen te spijbelen als de zon schijnt. En als ze strafwerk krijgen, proberen ze dat te kopiëren.

Ouders die buiten het boekje gaan

Laatst was er een leraar die zijn leerlingen op woensdag vroeg om op vrijdag een opdracht in te leveren. Een leerling stak zijn vinger op en vroeg beschaamd: "Ehm, wat als ik dan ziek ben?" Die vrijdag was het de dag voor de voorjaarsvakantie. Een verplichte lesdag, maar ook een gewilde vertrekdag voor de vakantie. De ouders zijn gebeld en we hebben over de situatie gesproken. Behalve dat er regels zijn hierover, voelt het voor leraren niet prettig. Zij staan elke dag om half negen klaar voor de kinderen. Ook op die vrijdag. Maar wat ouders zich vaak niet realiseren is dat zij hun kind ermee in een lastige positie zetten. Als zij horen hoe het kind zich voelt, bedenken zij zich vaak in hun aanpak.

En wat als..?

Leerlingen gaan wel eens buiten het boekje. Als schoolleiding tonen we wel begrip, maar met oog voor welzijn en omgeving van het kind. En niet onbelangrijk: we vergeten het heel snel weer. Op deze manier stellen we de norm én behouden we de relatie.

HALLO SCHOLIEREN

We hebben natuurlijk heel veel lekkers, maar ook een paar regels om het voor iedereen leuk te houden.



School- en rugtassen zijn niet toegestaan in onze winkel.



Voorkom (geluids-)overlast.



Gebruik een mandje of winkelwagen.



Bij diefstal doen we aangifte.

BEDANKT!

**JE BENT
EEN TOPPER**

TEKST: Paula Jansen BEELD: Erik Kottier

Het belang van de goede relatie tussen leraren en leerling hebben we ook letterlijk vormgegeven. Als je uit de les wordt gestuurd moet je als leerling namelijk een briefje halen bij de conciërge. Dat heet een herstelbrief. Dat is bedoeld om, na afkoelen en een gesprek, de relatie met de leraar of lerares weer te gaan herstellen.

Zo komt het meestal
gewoon weer goed!

Van de Boni-banken naar de kasseien van Rome (en verder)

De Examenreis

De gangen van het Bonifatius waren in oktober leger dan normaal. Terwijl de rest van de school doorploeterde, trokken de examenkandidaten Europa in. Of het nu de indrukwekkende geschiedenis van Krakau is of de zonovergoten terrasjes in Rome: de reis is hét moment waar elke leerling jaren lang naar uitkijkt.

Voor de gymnasiasten is de keuze snel gemaakt: de Rome-reis is de enige reis die je mag kiezen en is verplicht. Het is de ultieme beloning voor het gymnasium en de plek waar zes jaar lang vertalen uit de boeken eindelijk tot leven komt in de echte wereld. Volgens Boris die mee was naar Rome was dit “by far de beste reis”, omdat je door te vliegen weinig reistijd hebt en twee dagen langer in de stad bent dan bij de andere bestemmingen. Dat viel goed in de smaak bij de leerlingen. “Er leek over elk gebouw wel wat interessants te vertellen of ontdekken”, vult Krijn aan. “Alsof je in een openluchtmuseum loopt.”

Leerlingen trekken de stad in met begeleiding van de docenten. “Meneer Kroon kende de stad op zijn duimpje, dus hij had veel mooie verhalen te vertellen.”, grijnst Krijn. “Alleen zijn ‘selfie-skills’ lieten wat te wensen over.” Boris: “Je ziet in de stad allemaal dingen terug waarover je hebt gelezen of wat je hebt vertaald in al die lessen.”

Onvergetelijke momenten

In de avond gaan de leerlingen zelfstandig op pad, van het vinden van de beste restaurants tot het navigeren door drukke straten. Het is gezellig, leerzaam en voor sommige leerlingen ook een tikkeltje gezond spannend, omdat ze voor het eerst ‘alleen’ op reis zijn. “Vooraf maakten we ons druk over of we wel genoeg kleding mee hadden en waar we zouden slapen. Maar het was allemaal perfect geregeld,” aldus Jan.

“Het is geweldig om in een mooie nieuwe stad te zijn met je vrienden en klasgenoten die je al 6 jaar kent,” vertelt Boris. Vooral de vrije tijd na het avondeten, waarin leerlingen zelf de stad ontdekken en restaurants opzoeken, zorgt voor onvergetelijke momenten. Jan voegt daaraan toe dat vooral het samen eten en de prachtige terrasjes de reis compleet maken. “Het is de zes jaar Latijn – in mijn geval zeven – dubbel en dwars waard”, besluit Krijn.

Geen examenreis, maar werkweek

Elk programma kent naast leuke dingen ook sterke educatieve elementen. Op deze manier komen leerlingen in aanraking met een land en cultuur buiten hun eigen bubbel. Leerlingen kijken vaak hun ogen uit, zeker in de grote steden.

Ook waarderen ze soms bepaalde Nederlandse dingen - zoals het overal naartoe kunnen fietsen - ineens een stuk meer!



terug naar inhoud



Tip voor de volgende lichting: Maak je niet te druk om je bagage of je slaapplek, maar geniet vooral van het eten, de leuke verhalen en de vrijheid!

Niet alleen de leerlingen genieten; ook de docenten die meegaan op de reizen naar o.a. Parijs, Londen of Krakau zien de meerwaarde van zo'n reis (of werkweek) en hechten dan ook evenveel als de leerlingen aan deze traditie. Buiten de schoolmuren heerst er een heel andere sfeer tussen de docenten en leerlingen. De meeste docenten kennen de leerlingen ook al uit eerdere jaren. Het is leuk ze nu in een totaal andere, informele setting mee te maken. Ook het leren buiten de les maakt diepe indruk. Vooral een bezoek aan een beladen plek, zoals Auschwitz bij Krakau blijft de leerlingen voor altijd bij.



Het Boni heeft een brede selectie bestemmingen voor de werkweek. En zelfs voor minder reislustigen is er een mooi thuisblijfprogramma ontwikkeld.

San Sebastian (AK)
Geneve (Beta)
Krakau
Parijs
Londen
Surfen
Wenen
Rome

Navigeren in een wereldstad

Mevrouw Spiekman begeleidde de Parijs-reis: "Het is heel leuk om de leerlingen te zien in een situatie buiten school. Dat geeft een heel andere dynamiek." Sommige leerlingen komen nooit in het buitenland. De docenten vinden het belangrijk dat school dan ook die leerlingen zo'n kans kunnen geven. Door te reizen, verbreden leerlingen hun horizon, maar zijn de docenten er nog voor als ze het spannend vinden.

Met elke reis gaat een grote groep leerlingen mee, die elkaar lang niet altijd kennen, vooral ook omdat havo en vwo gemixt is (behalve bij de Rome reis dan). Daar ontstaan leuke vriendschappen uit, dat is mooi om te zien. De examenreis is voor veel leerlingen het hoogtepunt van hun tijd op het Boni en het is iets dat ze de rest van hun leven meenemen.

Of het nu gaat om de gezamenlijke groepsfoto op de laatste avond of het leren navigeren in een wereldstad: de 'werkweek' is de ultieme voorbereiding op het leven na het Boni. Het is de week waarin leerlingen net dat beetje extra groeien.

Dank aan Boris, Jan, Krijn, mevrouw Spiekman, De Quay en Brutel voor hun enthousiaste bijdrage!



Wist je dat...?

- **Kofferstress nergens voor nodig is?**

Veel leerlingen pakken vooraf veel te veel kleding in, wat achteraf onnodig blijkt te zijn.

- **De groepsfoto heilig is?**

Zelfs als iedereen op de laatste avond doodop is, zorgt een gezamenlijke foto voor een herinnering waar jaren later nog over gesproken wordt.

- **Docenten ook meegaan voor de lol?**

Naast het organiseren vinden ze het ook erg leuk om zelf een mooie reis te maken.

- **Navigeren een vak apart is?**

Sommige leerlingen ontpoppen zich tijdens de reis tot een ware 'wandelende gids' voor hun klasgenoten.

TEKST EN BEELD: Bianca Groenewegen

Boni 100 jaar ...

Ik wist me honderd procent gesteund

Olympisch schaatskampioen
Jochem Uytdehaage (1976)



Hij is ere-Bonifant: tweevoudig Olympisch schaatskampioen Jochem Uytdehaage. Zijn moeder voorspelde dat ie zou blijven zitten in de brugklas. En dat klopte. “Ik was veel te speels. Ik kwam in klas 1A met veel leerlingen uit IJsselstein, Vianen en Nieuwegein en had het erg naar mijn zin, ik bakte er niks van. Het jaar erna zat ik in 1C, samen met jeugdvriend Zeger en had een leuk jaar. De tweede klas was een schakeljaar en daarna kon ik toch naar het vwo.”

“Ik was nogal op mezelf. Terwijl klasgenoten op vrijdagmiddag in de Twijnstraat de kroeg in gingen, ging ik schaatsen. In mijn tijd kwam er een vleugel op het middenterrein bij met kleine lokaaltjes, waar ik in de pauzes mijn huiswerk maakte, perfect. Overigens ben ik pas op mijn veertiende, vijftiende echt fanatiek gaan schaatsen. Ik ben nogal een perfectionist, dus ik vond mijzelf helemaal niet zo’n talent. Er is een schoolgids met een smoelenboek waarin bij mijn foto staat: ‘Tot ziens wellicht op de ijsbaan, want dat is belangrijk voor mij’. Wel typerend, want ik was dáár of aan het leren. Veel vrienden had ik ook niet op het Boni, afgezien van twee vrienden die ik daarvoor al had. Ik herinner me nog dat ik een reis naar Italië moest laten lopen omdat ik moest trainen, maar ik deed wel mee aan de laatste schooldag.

‘Er werd echt rekening met me gehouden.’

Toen ik eenmaal Olympisch kampioen was, dacht ik: ‘Nu zullen mijn medescho-
lieren pas weten waar ik mee bezig was!’ Wel trok ik gek genoeg met enkele docenten op. Ik fietste op zaterdag mee met de fietsgroep ‘De Grote Molen’ van het Boni en toen ik in Jong Oranje zat ook





Jochem Uytdehaage

- Geboren Utrecht 1976
- Eindexamen Atheneum 1995
- Opleiding HTS werktuigbouwkunde
- Beroep spreker, trainer, inspirator De Uytdehaaging
- Sport Schaatsen

Palmares

- 2002 EK allround goud
- 2002 WK allround goud
- 2002 Olympische Spelen Salt Lake City goud 5.000 en 10.000 m., zilver 1500 m.
- 2003 WK afstanden goud 5000 m.
- 2004 EK allround brons
- 2005 EK allround goud

nog een weekje in Frankrijk, met onder anderen Paul te Molder en Carel Cronenberg." Veel leuke contacten "Toch denk ik heel positief terug aan het Boni. Ik had veel leuke contacten met medeleerlingen en ik voelde me honderd procent geholpen door de school. Na de zomer ging ik, ruim van tevoren, direct naar de rector en kondigde dan aan welke wedstrijden ik wilde gaan rijden. En daar werd echt rekening mee gehouden. Een jaar hoefde ik niet naar gymles omdat het niet paste in mijn trainingsprogramma. Maar bij het hardlopen rondom de sportvelden bij de Mytyschool was ik heel fanatiek. En als we dan eens gingen schaatsen tijdens gym, dan wilde ik natuurlijk wel laten zien hoe goed ik was. Als ik maar voldeed aan de basisvoorwaarden: wees duidelijk en op tijd met je aanvragen. Ik had dus wel het idee dat het Boni gedreven leerlingen echt stimuleerde. Het jaar 1997 was memorabel: ik haalde mijn rijbewijs, mijn examen en kwam in Jong Oranje terecht. Na mijn examen ging ik HTS werktuigbouwkunde studeren, richting productontwikkeling. Ik zat een aantal jaren in een gewestploeg en daarop volgde drie jaar kernploeg."

Warm gevoel voor het Boni

"2002 was in alle opzichten het hoogtepunt: eerst Europees kampioen in Erfurt en een maand later twee keer Olympisch goud op de 5.000 en 10.000 meter in wereldrecordtijden en zilver op de 1.500 meter. Als klap op de vuurpijl won ik dat jaar ook nog het WK allround. In 2007 stopte ik definitief als schaatser. Vervolgens heb ik twee jaar gewoon leuke dingen gedaan voor mezelf. Daarna ben ik me gaan focussen op vitaliteit met mijn eigen bedrijf De Uytdehaaging." "Voor het Boni heb ik nog altijd een warm gevoel. Ik herinner me vooral de persoonlijke benadering, de wijze waarop werd lesgegeven. Veel ruimte, maar ook met duidelijke grenzen."

Buitensport



KUNSTEXPOSITIE

“Buiten school zijn, geeft een andere energie.”

Kunstdocent Sigrid van der Mersch zag dromen uitkomen

Sigrid van der Mersch werkt inmiddels zeven jaar op school, drie dagen per week. Daarnaast is ze kunstenaar. “Thuis ben ik altijd aan het tekenen,” vertelt ze. “Die combinatie is voor mij echt ideaal. In de klas geef je veel energie aan leerlingen en krijg je er ook veel voor terug. Thuis vind ik rust in mijn eigen werk.”

Onlangs nam Sigrid meerdere klassen mee naar haar eigen expositie Mosgroen. Leren leerlingen anders buiten de school dan in het lokaal? “Ik denk van wel,” zegt ze. “Ze komen in aanraking met iets in de echte wereld. Dat motiveert.” Tijdens het bezoek vertelde ze eerst over haar werk: hoe ze bijvoorbeeld kleurovergangen maakt. Daarna kregen de leerlingen zelf een opdracht: met kleurpotloden moesten ze een blad vullen met kleine streepjes en zo een vloeiende overgang creëren. “Ze waren twintig minuten lang helemaal stil. Ik dacht echt: wat gebeurt hier? Het was heerlijk om te zien.”

Belevingswereld verbinden

Daarna volgde een tweede opdracht: kies een werk en bedenk welk liedje daarbij past. Zo werden leerlingen uitgedaagd hun eigen belevingswereld te verbinden aan wat ze zagen. “Dat werkt goed. Buiten school zijn, op een echte locatie, geeft toch een andere energie.” Ook in gedrag merkt ze verschil. “Soms moet je leerlingen op een excursie even herinneren aan waar ze zijn. Maar hier was dat helemaal niet nodig.” Een galerie is voor veel leerlingen bovendien een nieuwe omgeving. “Het is een officiële plek waar sommigen nog nooit zijn geweest. Dat maakt indruk.”

Niet alleen brugklassers bezochten de expositie; ook de leerlingen uit drie en vier gingen mee. Met de jongste groep fietste ze samen naar de galerie en daarna mochten ze zelfstandig naar huis. “Dat geeft ook vertrouwen.” Excursies maken al langer deel uit van haar lessen. Met klas drie bezoekt ze het Centraal Museum en het Stedelijk Museum; met 4 vwo staat een dag Antwerpen op het programma. Daarnaast gaat ze wel eens met een BoniPlus groep tekenen de Botanische tuinen. “Echt structureel buiten lesgeven doe ik nog niet veel,” zegt ze. “Met een grote klas is dat een uitdaging. Maar ik zou het wel meer willen.”

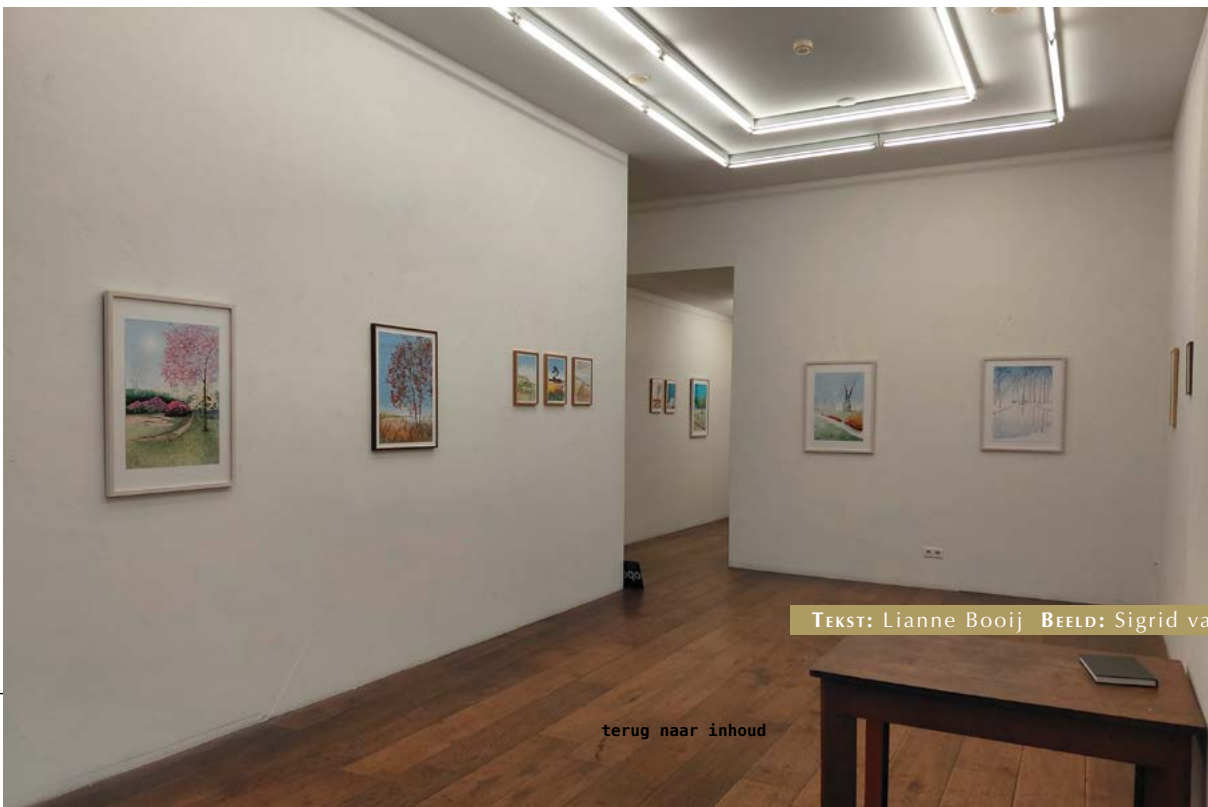




Rondlopen en nieuwsgierig zijn

Wat hoopt ze dat leerlingen meenemen van zo'n ervaring buiten school? "Dat er meer is dan alleen het klaslokaal. Dat de wereld groter is. En dat je je dromen kunt waarmaken." Zelf had ze altijd twee dromen: tekenjuf worden én kunstenaar. En dat is gelukt! "Die tentoonstelling organiseer ik helemaal zelf. Dat kost veel werk, maar het kan dus gewoon. Ik hoop dat ze dat, misschien onbewust, zien en meenemen."

Drie jaar geleden exposeerde ze ook al in dezelfde galerie. Sommige leerlingen herinneren zich dat nog goed. Dat is precies wat ze wil: ervaringen die blijven hangen. Naast haar lessen en haar tekeningen is Sigrid ook cultuurcoördinator. Ze organiseert onder meer de Classic Tour voor de brugklas, een culturele ontdekkingstocht door de hele Stadsschouwburg heen. "Het is veel werk, maar als je dan ziet hoe ze daar rondlopen en nieuwsgierig zijn; dan weet je weer waar je het voor doet."



TEKST: Lianne Booij BEELD: Sigrid van der Mersch

De leerlingenraad

We zijn onderhand al over de helft van het jaar en we gaan alweer naar de meivakantie toe. Wij zijn steeds meer aan het doen voor de leerlingen op school. We hebben ook eindelijk ons verbeterde leerlingenstatuut ingestemd. We zijn ook bezig geweest met het polsen van de meningen van leerlingen op een eventueel telefoonbeleid.

Iemand in onze leerlingenraad is zelfs bezig met het oprichten van een soort regionale raad en er wordt geprobeerd om zoveel mogelijk scholen enthousiast te maken over deze nieuwe raad. We kijken ernaar uit om binnenkort weer een werving te houden om zoveel mogelijk leerlingen te betrekken bij de plannen van school. We proberen dan ook om zo divers mogelijk te werven. Bij havo, vwo en tussen de jaarlagen.

We hebben weer een MR gehad een aantal weken geleden. We hebben daar ook besproken dat we de MR iets meer bekend willen maken door de school, want de MR heeft wel invloed op hen.

We hopen dat jullie veel plezier hebben en een fijne tijd tegemoet gaan!

De leerlingenraad

Het Hoekschoop- gebied

hoekje

B0B richt de spotlights op een plek in of om het schoolgebouw

De les van het Hoekschoopgebied

Een fraaie kwartcirkelboog met een straal van precies 1 meter, bekroond met een keurige vlag op een stok van 1,5 meter hoog. Dit is het buitenhoekje van deze week. Samen met z'n drie broers vormt hij een sportief kader waarbinnen de leerlingen wekelijks gymmen.

Het Hoekschoopgebied, zoals het officieel heet in het voetbalhandboek, blijkt verrassend multifunctioneel.

Voor uitslovers is het een podium. De stok uit de grond en wapperen maar. Of geef de stok een karatetrap. Kost je wel waarschijnlijk een strafondje om het veld. Het groepje dat zich aan de les onttrekt, vindt hier een logisch ankerpunt voor hun theekransje. Tot de gymdocent ze weer terugfluit. En allerlei warming-up oefeningen worden in looppas van hoekgebied tot hoekgebied uitgevoerd. Voor sommigen is een richtpunt om hun traptechniek te oefenen. En uiteraard komt bij voetbal of hockey de bal hier te liggen om de corner te nemen.

Filosofisch gezien kun je het hoekschoopgebied zien als een metafoor. Niemand die hem roemt of in het middelpunt plaatst. Maar o wee als dit hoekje er niet zou zijn, dat zou iedereen opvallen. In een wereld die draait om zichtbaarheid, laat het zien dat betekenis vaak schuilt in het stille werk: niemand die het ziet, maar iedereen voelt het gemis wanneer het ontbreekt.

TEKST: Gert Heerschop **BEELD:** Erik Kottier

colofon

Het BoniOuderBulletin is een uitgave van de oudervereniging van het St. Bonifatiuscollege en verschijnt drie keer per jaar. Het wordt aan de leerlingen mee naar huis gegeven en is als pdf te lezen op de website.
E-mail: redactie.bob@boni.nl

OUDERRAAD

Vanuit de oudervereniging, waarvan alle ouders automatisch lid zijn, wordt elk schooljaar een ouderraad samengesteld.
Op de schoolwebsite heeft de ouderraad zijn eigen pagina, waar agenda, notulen van de ALV en het jaarverslag zijn te downloaden. www.boni.nl

DAGELIJKS BESTUUR OUDERRAAD

Patrycja Stempniewicz, voorzitter
Carla van Koulik, penningmeester
Fatima Oudrib en Karen Vernooij, secretariaat
E-mail: ouderraadboni@gmail.com

REDACTIE BOB

Arianne Brouwer
Ariën Bikker
Bianca Groenewegen
Gert Heerschop
Jan-Willem Postema
Lianne Booij
Maartje Gorter
Paula Jansen
Philip Walkate
Roel Nagelmaeker
Simone van Alphen (hoofredacteur)

FOTOGRAFIE

Erik Kottier

OPMAAK

Libertas Pascal, Utrecht



**LIBERTAS
PASCAL**



KIJK OOK EENS OP ONZE WEBSHOP



Hadden wij al papier van tomatenplanten en tulpenbollen...; nu hebben we ook VoorBIJ© papier in ons assortiment. VoorBIJ© papier is een ongebleekt, gerecycled papier met bermgrasvezels uit ecologisch beheerde bermen. De bermen zijn zorgvuldig uitgekozen in Het Groene Hart. Ze worden niet wekelijks gemaaid, waardoor bloemen en planten de kans krijgen om te groeien. Kleine insecten en dieren kunnen zo in de berm overleven. Wanneer er wél wordt gemaaid, voor zichtbaarheid en verkeersveiligheid langs de weg, blijft een deel van de groei staan. De insecten en dieren hoeven dan niet te migreren. Zo ontstaat er een betere leefomgeving voor vlinders en bijen. VoorBIJ© papier wordt gemaakt van ongeveer 70% gerecycled papier, 30% maaisel en een klein percentage cellulose voor de stevigheid. Ook wordt er zoveel mogelijk lokaal gewerkt. Zo is het drukwerk CO₂-neutraal. Jij blij, wij blij en natuurlijk de bij blij!

Huisstijlen, boeken, brochures, folders, (ansicht)kaarten, posters, visitekaartjes en veel meer.

Amsterdamsestraatweg 656^d Utrecht (030) 657 20 66 www.libertaspascal.nl www.webshop.libertaspascal.nl